

## 國立臺北教育大學 107 學年度碩士班考試入學招生考試

## 音樂學系碩士班 音樂教育概論 科試題

一、名詞釋義：(每小題 5 分，共 25 分)

- (一) Lowell Mason (1792-1872)
- (二) MENC
- (三) Manhattanville Music Curriculum Project
- (四) Talent Education
- (五) National Core Arts Standards

二、申論題：(每題 25 分，共 75 分)

- (一)十二年國民基本教育領域課程綱要強調以學習者為中心，請試以藝術領域草案之學習表現「音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。」及學習內容「音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。」編寫認知歷程向度六個層次的教學目標，並簡述教學活動流程與學習評量重點。
- (二) What are factors affecting musical behavior?
- (三)以下內容節錄自 Project Zero at Harvard 的一份報告，請解釋其內容，並將之與台灣目前音樂教育現場比較提出你看法。
  1. Arts education should foster broad dispositions and skills, especially the capacity to think creatively and the capacity to make connections.
  2. Arts education should teach artistic skills and techniques without making these primary.
  3. Arts education should develop aesthetic awareness.
  4. Arts practices should provide ways of pursuing understanding of the world.

5. Arts education should provide a way for students to engage with community, civic, and social issues.
6. Arts education should provide a venue for students to express themselves.
7. Arts education should help students develop as individuals.