

# 當代藝術評論與策展研究全英語碩士學位學程

## MA in Critical and Curatorial Studies of Contemporary Art

### 一、本學位學程歷史與發展特色

本碩士學位學程於 105 學年度成立，採全英語授課，旨在培育熟悉亞太當代藝術評論與策展專業能力，具備全球競爭力的人才。培養學生了解當代藝術在全球各地的發展語彙與現況，並熟悉亞太地區的當代藝術。課程涵蓋五大領域：藝術史、藝術評論、策展、博物館學、文創產業，並至機構實習至少 240 小時。畢業後可於世界各地從事展覽規劃、美術館/博物館、獨立策展、研究學術、藝術評論、畫廊/拍賣或文創相關工作，能夠獨立作業也可團隊合作，能跳脫窠臼將有限資源做最大的利用。

### 二、教育目標

旨在以亞太地區的當代藝術史為主要學習範疇，培育學生從藝術理論與策展實務兩方面培養：

- (一) 亞太當代藝術與文化認識
- (二) 藝術鑑賞能力之人才
- (三) 藝文展演書寫詮釋之人才
- (四) 展覽策劃相關實踐之人才

### 三、核心能力

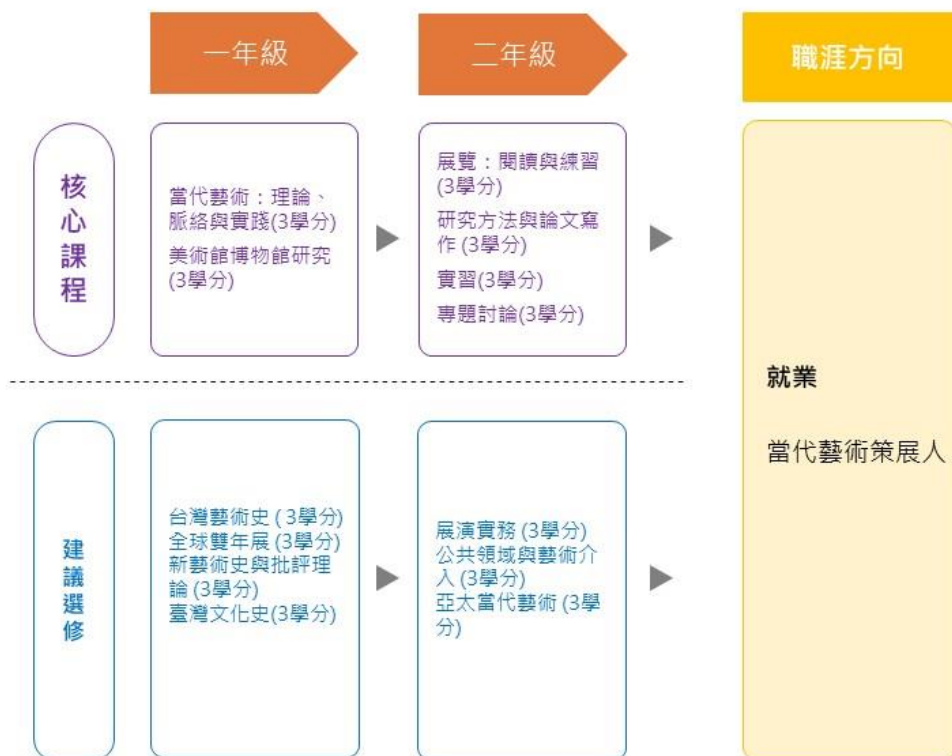
向度	核心能力
專門知識	1. 學生能發展當代藝術與策展的思想與理論。 2. 學生能具備當代藝術思潮及藝術評論的深入知識。 3. 具策展及博物館專業發展與實踐之能力。 4. 培育具文化創意產業競爭力的專業人才。
認知過程能力	1. 學生能進行當代藝術及博物館學的學術研究。 2. 學生能正確以專業語文理解及表達，進行作品或展覽分析、問題發掘及研究。 3. 學生能具創造思考、反省思辨與創新轉化的專業態度與能力。
博雅關懷	發展學生多元思考能力，培養具跨領域學習知能及人文關懷意識。
社會實踐	學生積極參與校內外藝術研究及行政單位的實習、服務並展現專業能力。
倫理精進	學生具備藝術與文化創意產業之專業倫理、跨領域團隊合作之專業能力。

#### 四、教育目標與核心能力關聯表

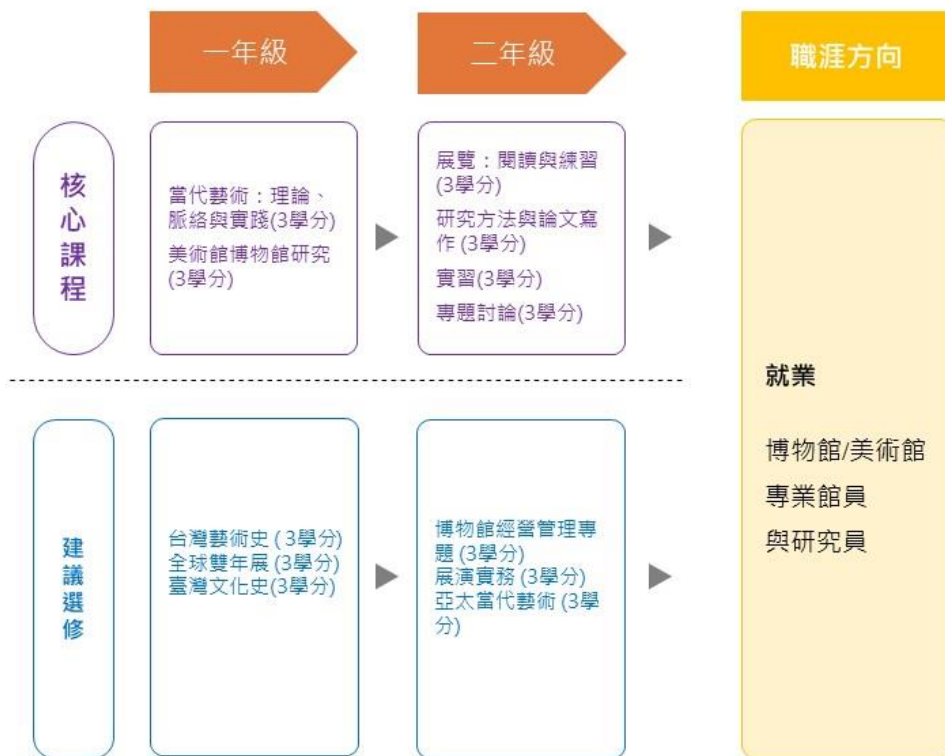
教育目標/核心能力	具備當代藝術理論與策展之專門知識(核心能力 1)	具備創造思考、反省思辨與創新轉化的態度與能力(核心能力 2)	具跨領域學習知能及人文關懷意識(核心能力 3)	參與校內外及藝術研究單位的行政實習、服務並展現專業能力(核心能力 4)	具備藝術與文化創意產業之專業倫理、跨領域團隊合作之專業能力(核心能力 5)
培養亞太當代藝術與文化認識(教育目標 01)	☆	☆	☆	☆	
培養藝術鑑賞能力之人才(教育目標 02)	☆	☆		☆	☆
培養藝文展演書寫詮釋人才(教育目標 03)	☆	☆			
培養展覽策劃人才(教育目標 04)	☆	☆	☆	☆	☆

#### 五、課程、職涯及升學地圖

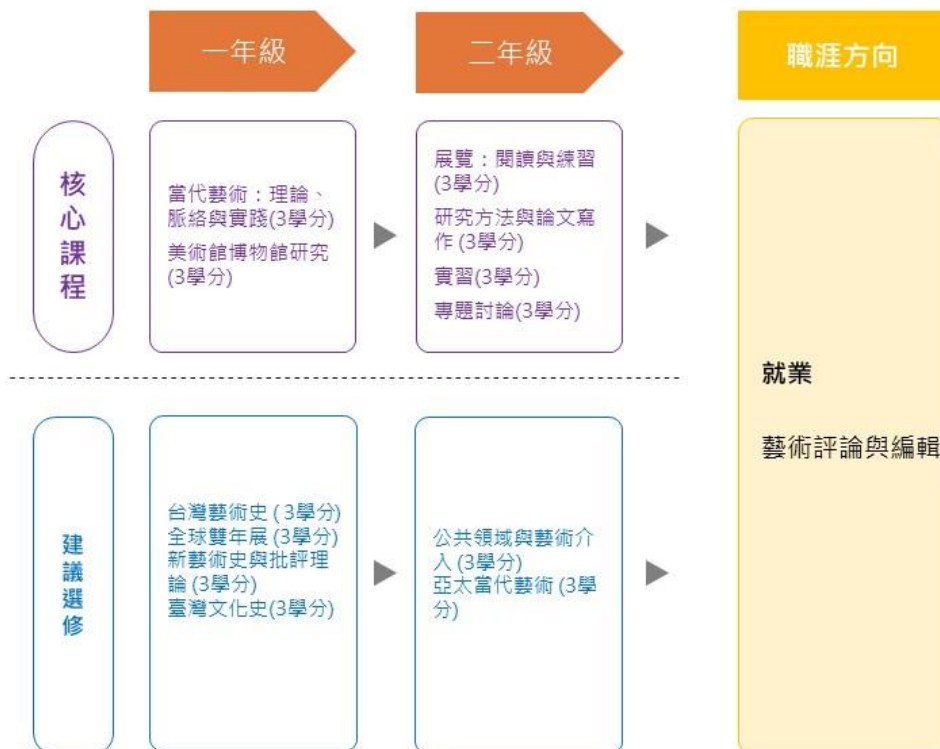
### 研究所



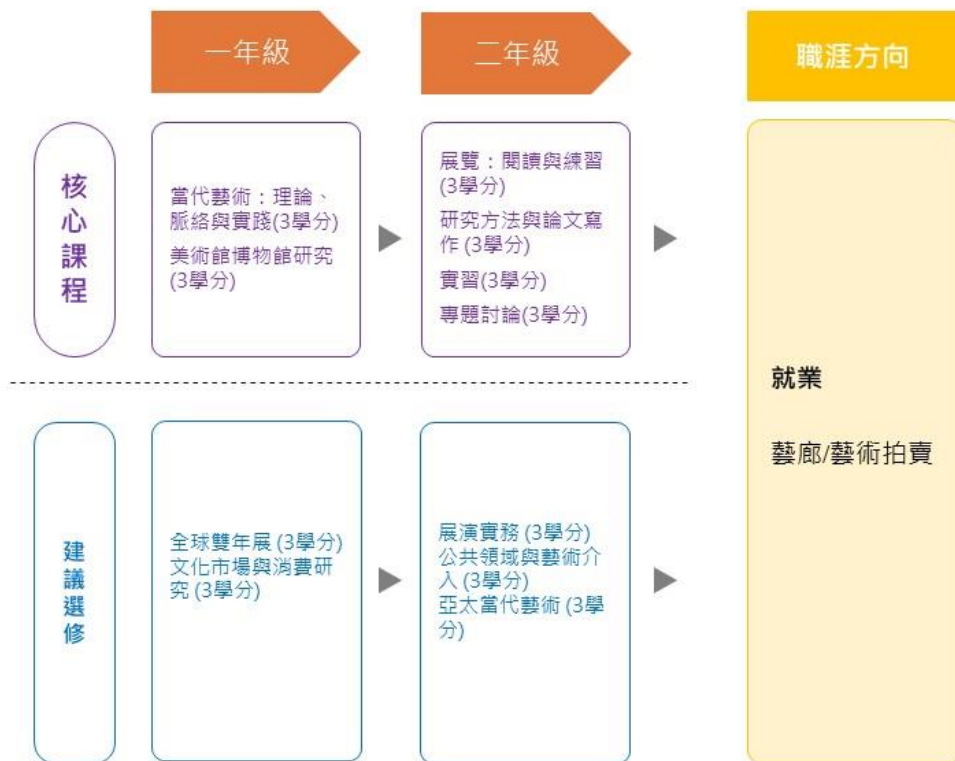
# 研究所



# 研究所



# 研究所



## 六、課程結構與修課要求

為增加畢業生就業能力，本學程在課程規劃上以理論結合實務為首要教學目標，學生應修最低畢業總學分為 32 學分(必修 18 學分、選修 14 學分)。在理論方面，本學程專任教授、訪問學者及客座教授將首先引導學生研讀重要文獻及個案研究，以深入了解當代藝術、策展、美術館管理等相關主題、文本、重要辯論及現行作法。

## 七、教學科目