

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議紀錄

- 一、時間：97 年 3 月 12 日（星期三）上午 9 時
- 二、地點：行政大樓 A605 教室
- 三、主席：陳教務長錦芬 紀錄：馬文和
- 四、出席人員：各學院院長、各學院教師代表 2 人、師資培育中心主任、通識教育中心主任
- 五、列席人員：教學業務組同仁
- 六、會議議程：
 - (一)主席致詞
 - (二)工作報告
 - (三)討論提案（詳如目錄，共 3 案）
 - 1.提案 1.....第 9 頁
 - 2.提案 2.....第 11 頁
 - 3.提案 3.....第 14 頁
 - 4.提案 4.....第 27 頁
 - 5.提案 5.....第 33 頁
 - 6.提案 6.....第 40 頁
 - 7.提案 7.....第 58 頁
 - 8.提案 8.....第 68 頁
 - 9.提案 9.....第 72 頁
- 七、臨時動議
- 八、散會

國立臺北教育大學
96學年度第2學期第1次課程委員會會議提案目錄

案由	內容	決議結果	提案單位	頁次
1	幼教系擬修正 97 學年度幼教學程科目 (如附件) 乙案, 提請討論。	一、照案通過。 二、提教務會議審議。	教育學院、幼兒與家庭教育學系	9
2	研訂本校溝通訓練學分學程設置要點 (如附件), 提請追認。	一、建議修改下列事項後修正通過。 (一) 要點第四項中備註的部份修改為「修習本學程之權利和義務: 必修課程全部免繳學分費, 但需義務擔任 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會之手語志工, 並可抵免服務課程 (三) 6 小時。」 (二) 要點第五項第 3 點加註「選修課程」。 二、提教務會議審議。	特殊教育學系及教務處通識教育中心	11
3	音樂系擬調整 97 學年度碩士班之課程架構, 提請討論。	一、建議修改下列事項後修正通過。 (一) 術科個別課中科目從單簧管(主)到瑟琶(主)的備註加註「擇一樂器主修必修 4 學分課程」。 (二) 演奏(唱)一管樂、弦樂、擊樂主修中科目從管樂合(上)到擊樂合奏(下)備註 3 加註「96 學年度入學之擊樂主修學必修『擊樂合奏』, 97 學年度(含)以後入學生已刪除此項規	人文藝術學院、音樂學系	14

		定」。 二、提教務會議審議		
4	語文與創作學系擬修改 97 學年度碩士班課程架構，提請討論。	一、建議選修課程的部份對照其他的系所，調整學分數的修改。 二、若有修正請補件提教務會議審議。	人文藝術學院、語文與創作學系	27
5	檢陳玩具與遊戲設計研究所 97 學年度課程結構，提請討論。	請補完整的 97 學年度課程結構附件後，並提理學院院課程委員會審議後，提下次校課程委員會審議。	人文藝術學院、造形設計學系暨玩具與遊戲設計碩士班	33
6	擬請討論藝術與造形設計學系 97 學年度大學部暨碩士班課程結構。	一、照案通過。 二、提教務會議審議。	人文藝術學院、藝術學系	40
7	擬請討論台灣文化研究所史地組 97 學年度課程架構。	一、建議課程刪除的部份全部予以保留，修正後通過。 二、提教務會議審議。	人文藝術學院、台灣文化研究所	58
8	文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班 97 學年度課程架構與教學科目表，提請討論。	一、建議修改下列事項： （一）碩士論文寫作的科目英文名稱修改為 Thesis Writing。 （二）課程結構與教學科目表中的科目中文名稱與下一提案的部份科目中文名稱不同，請檢討是否修改為相同。 二、請補提文產系務會議追認後，修正通過。 三、提教務會議審議。	人文藝術學院、藝文產業設計與經營研究所	68
9	97 學年度文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班課程架構與教學科目表，提請討論。	一、建議修改下列事項： （一）碩士論文寫作的科目英文名稱修改為 Thesis Writing。 （二）論文（0 學分）於課程結構中註明即可，不必列於課程結構與教學科目表中。	人文藝術學院、藝文產業設計與經營研究所	72

		二、請補提文產系務會議 追認後，修正通過。 三、提教務會議審議。		
	(以下空白)			

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會工作報告

教學業務組宣導事項：

- 一、教師基本授課時數及超支鐘點之計算均依據「本校專任教師基本授課時數及超支鐘點費計算要點」辦理。(如附件 1)
 - (一) 本校專任教師應依教育部所訂基本授課時數授足為原則。
 - (二) 各級教師每週基本授課時數為：教授 8 小時、副教授 9 小時、助理教授 9~10 小時、講師 10 小時。
 - (三) 兼行政主管者，依規定減授基本授課 2~4 小時。
 - (四) 日間授課不足之教師，則以當學期進修學院課程抵充。(依據本校 89 學年度第 3 次教評會會議決議辦理如附件 2)。

- 二、依 94 年改名教育大學教育部審查意見中，本校尚需修正事項有：
『課程規劃宜系統化，不應以設定 2 學分為主軸，該校課程規劃 2 學分課程仍稍多』。

國立臺北教育大學專任教師基本授課時數及超支鐘點費計算要點

86.08.21 第 72 次行政會議通過

89.07.05 第 102 次行政會議修正通過

92.08.06 第 138 次行政會議修正通過

92.11.21 台中(二)字第 0920128680 號函同意備查

94.10.05 第 次行政會議修正通過

- 一、本要點依據教育部 86.07.04 台(86)高(二)字第 86061218 號、86.08.07 台(86)高(二)字第 86089680 號、86.08.12 台(86)師(二)字第 86094407 號函訂定。
- 二、本校專任教師每週基本授課時數為教授 8 小時、副教授 9 小時、助理教授 9 至 10 小時、講師 10 小時。
任課班級修課人數超過 55 (含) 人以上時，其增加鐘點數之計算公式為：
大學部：
增加鐘點數 = (修課人數 - 55) × 該科每週授課時數 × 0.01。修課人數最多以 99 人計算。
研究所：
增加鐘點數 = (修課人數 - 30) × 該科每週授課時數 × 0.017。修課人數最多以 59 人計算。
- 三、凡本校專任教師兼任本校組織規程中明定設置之一級主管、二級主管等職務人員，每週授課時數依本職別應授時數核減 4 小時、系(所)主管每週授課時數依本職別應授時數核減 2 小時、系主任如兼所長或該系有碩士班或博士班，而由同一人擔任時，則其每週授課時數依本職別應授時數核減 3 小時。
- 四、本校如因業務特別需要，得以聘請特別助理若干人由教師兼任之，並依其本職別每週應授時數核減 4 小時。
- 五、本校各等級專任教師(含兼行政人員)，每週實際授課時數超過其基本授課時數或核減後之應授時數者，得報支超支鐘點費，至多 4 小時。
- 六、教師論文凡刊登於 SCI(科學引述索引) SSCI(社會科學引述索引)、AHCI(人文及藝術文獻引述索引)及 EI 收錄的期刊，每一篇得減少授課時數 1 小時(為期 1 學年)。
教師執行主持行政院所屬機關(長期 1 年以上)補助之專案，研究結果並發表於 TSCI、TSSCI 或國科會獎助之國內學術研究優良期刊者，得減少授課時數 1 小時(為期 1 學年)。
上述申請人以專案主持人(含整合型計劃之分項計畫主持人)和第 1 作者為限。
上開各項減授時數合計最多 2 小時。

- 七、 用以申請減授時數之論文，應於刊登日 3 年內減授完畢。
減授時數之申請於每年 9 月向教務處教學業務組提出書面申請。
本校教師參與臨床教學減授鐘點之規定另訂之。
- 八、 本要點奉核定後，自 92 學年度第 2 學期起實施。
- 九、 本要點經本校行政會議通過並報陳教育部核備後實施，修正時亦同。

提案編號：1

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議提案單	
案由	幼教系擬修正 97 學年度幼教學程科目（如附件）乙案，提請討論。
說明	一、因幼教系 95 及 96 學年度大學部課程結構與教學科目表所列之幼教學程科目與師培中心所列之部頒科目未盡相同，導致學生於辦理學分採計時產生混淆，故擬修正幼教系 97 學年度幼教學程科目。 二、本案業經幼教系(96.10.16)96 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議及(96.11.7)教育學院 96 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議修正通過。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後修正幼教系 97 學年度幼教學程科目。
決議	一、照案通過。 二、提教務會議審議。

提案單位：教育學院、幼兒與家庭教育學系

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
◎修畢本系畢業學分數 128 學分以外，欲擔任幼稚園教師者，須加修下列 20 學分							
一、基本教學科目(必選 4~6 學分)							
063100	幼兒音樂與律動	Music and Movement for Children	選	2	2	2 下	
060100	幼兒文學	Young Children's Literature	選	2	2	3 上	
070200	幼兒體能與遊戲	Physical Fitness and Play for Young Children	選	2	2	3 下	
061900	幼兒社會學	Sociology for Young Children	選	2	2	4 上	
069100	幼兒餐點與營養	Meals and Nutrition for Young Children	選	2	2	4 上	
二、教育基礎課程(必修 2 學分)							
065900	幼兒發展與保育	Child Development and Care	選	2	2	1 上	
070500	幼教人員專業倫理	Professional Ethics of Early Childhood Educators	選	2	2	2 上	
三、教育方法學課程(必選 4~6 學分)							
071800	幼稚教育概論	Introduction to Early Childhood Education	選	2	2	1 下	
073900	幼稚園課程設計	Curriculum Design for Early Childhood	選	2	2	2 上	
065300	幼兒教具設計與應用	Designing and Applying Educational Materials for Young Children	選	2	2	2 下	
069000	幼兒學習環境設計	Planning and Use of Learning Environment	選	2	2	3 下	
060900	幼兒行為輔導	Guidance of Young Children's Behavior	選	2	2	4 下	
071900	幼稚園行政	Administration of Kindergarten	選	2	2	4 上	
四、教育實習課程(必修 8 學分)							
072701	幼稚園教學實習(一)	Educational Practicum for Kindergarten	必	2	4	1 下	
072702	幼稚園教學實習(二)	Educational Practicum for Kindergarten	必	2	4	3 下	
072000	幼稚園教材教法	Teaching Materials and Methods for Kindergarten	必	4	4	3 下	
合 計				20			

提案編號：2

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	研訂本校溝通訓練學分學程設置要點（如附件），提請追認。
說明	<p>一、本校為支援臺北市辦理 2009 年第 21 屆聽障奧林匹克運動會，預計培訓 500 位學生參與手語志工團隊。</p> <p>二、本校於 96 學年度第 1 學期業已由特殊教育學系先行開設 4 班「手語」專門課程，合計共 203 位同學選修。</p> <p>三、茲因手語進階課程未列計於畢業最低學分數下，同學對於完成培訓課程意願不高；又為避免排擠本校原定課程各領域科目開課之平衡性，業於 97.1.29 簽請同意研訂本學程。</p> <p>四、本學程之必修課程師資和鐘點費，概由財團法人 2009 九年臺北聽障奧林匹克運動會籌備委員會基金會聘請提供。</p>
辦法	<p>一、課程委員會通過後，再提經教務會議審議追認。</p> <p>二、培訓課程係由台北市政府教育局委託辦理，故修習溝通訓練學分學程專班<u>必修課程</u>之同學將不另收學分費，以鼓勵學生投入本項活動。</p> <p>三、完成培訓<u>必修課程</u>並擔任 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會手語志工的同學，於校內除可抵免「服務課程（三）」6 小時外，4 學分之手語課程可列計入各學系之彈性學分。</p>
決議	<p>一、建議修改下列事項後修正通過。</p> <p>（一）要點第四項中備註的部份修改為「修習本學程之權利和義務：必修課程全部免繳學分費，但需義務擔任 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會之手語志工，並可抵免服務課程（三）6 小時。」</p> <p>（二）要點第五項第 3 點加註「選修課程」。</p> <p>二、提教務會議審議。</p>

提案單位：特殊教育學系
教務處通識教育中心

國立臺北教育大學溝通訓練學分學程設置要點

一、學程名稱

本學程定名為「溝通訓練」學分學程，依據「國立臺北教育大學學程設置辦法」設置。

二、設置宗旨

因應臺北市政府將辦理「2009 年臺北聽障奧林匹克運動會」之需，以及發展學生多元專長，使其具備手語翻譯能力，因此設置「溝通訓練專班」以培訓校內外有志投身於手語志工服務的人士為宗旨。

三、設置單位

特殊教育學系

四、課程規劃

依據上述設置宗旨，本學程以特殊教育學系之課程架構為基礎，開設與手語志工相關的課程。

課程規劃列表如下：

課程名稱	英文科目名稱	學分	必選修
手語（含志工基礎概念）	Applied Taiwan Sign Language (Volunteer Basic Concept Included)	2	必修
國際手語（一）	Applied International Sign Language I	1	必修
國際手語（二）	Applied International Sign Language II	1	必修
志工服務實習	Practicum in Volunteer	0	必修
特殊教育導論	Introduction to Special Education	3	選修
心理學	Psychology	2	選修
特殊兒童發展	Development of Exceptional Children	2	選修
知覺動作訓練	Perceptual-Motor Training	2	選修
行為改變技術	Applied Behavior Analysis	2	選修
特殊教育學生評量	Assessment of Students with Special Needs	3	選修
個別化教育計畫的理念與實施	Theories and Practices of Individualized Education Program	2	選修
語言發展與矯治	Language Development and Therapy	2	選修
特殊教育行政與法規	Administration and Legislation of Special Education	2	選修
人體生理學	Human Physiology	2	選修
溝通障礙	Introduction to Communication Disorders	2	選修
聽能與說話訓練	Auditory and Speech Training	2	選修
社會工作	Social Work	2	選修
合計	20		
備註： 修習本學程之權利和義務：必修課程全部免繳學分費，但需義務擔任 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會之手語志工，並可抵免服務課程（三）6 小時。 * 志工服務梯次：2008/09/03~09/11（測試賽程）、2009/09/04~09/16（正式賽程）			

五、修習相關規定

1. 本學程分為必修與選修，至少應修習 20 學分。
2. 已在本校修習相關課程且及格者，抵免學分依本校相關規定辦理。
3. 學生修習本學程於規定修業年限內，**選修課程**選修各系所另行開班課程者，應繳交學分費；其因修習跨系所學生而延長修業年限，修習學分數在 9 學分以下者，應繳學分費，在 10 學分以上者，應繳交全額學雜費。

六、修業年限、成績、學分、抵免

1. 依「國立臺北教育大學學程設置辦法」第 5 條之規定，修讀學程之學生，已符合原系所畢業資格，而尚未修滿本學程規定之科目與學分，得檢具相關證明，向教務處申請延長修業年限，至多以 2 年為限。但總修業年限仍應符合大學法修業年限規定。

2. 學生修習本學程之科目及學分數，是否併入主修系所畢業學分數內計算，依據學生入學當年度報部之課程計畫表認定之。
3. 學生修習本學程各科課程之成績，併入當學期學業平均成績計算，本學程各科成績及格分數，依本校學則規定辦理。
4. 學生每學期修習本學程科目學分，併同主修系所科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學程辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。
5. 學生通過申請審查後，曾修習本學程課程之學分得依本學程設置單位之規定辦理抵免。
6. 已具本學程修習資格，而未修畢本學程學分之大學畢業生，若成為本校研究所學生，得繼續修習本學程，其已修習之學分數併入計算。

七、申請與核可程序

1. 申請程序：
本校各學系所 1 年級（含）以上之大學部及研究所在學生，檢附修習學程申請書及歷年成績單 1 份，申請表須經所屬系所主管審查後，向本學程設置單位提出申請。
2. 申請時間：每學期加退選期間。
3. 核可程序：
學生於畢業前完成本學程總學分要求時，應主動於畢業前 1 個月通知本學程設置單位，並檢附中文歷年成績單，向本學程設置單位申請核發學程證明書。

八、本要點如有未盡事宜，依本校相關辦法辦理之。

九、參與 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會之志工福利：

1. 提供服裝、識別證件及所需之裝備。
2. 為志工辦理團體意外保險。
3. 依預算提供志工值勤誤餐費、交通費。

提案編號：3

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	音樂系擬調整 97 學年度碩士班之課程架構，提請討論。
說明	一、本案業經 (970304) 音樂系 96 學年度第 2 學期第 1 次系務會議及 (970305) 96 學年度第 2 學期第 1 次人文藝術學院課程會議通過 二、97 學年度碩士班調整課程架構說明如下： (一) 音樂教育與行政組及演奏(唱)組-中國樂器組增設之課程名稱及架構如附件 1。 (二) 檢附音樂教育與行政組新增「音樂行政」必修課程之課程大綱如附件 2。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後實施。
決議	一、建議修改下列事項後修正通過。 (一) 術科個別課中科目從單簧管(主)到瑟琶(主)的備註加註「擇一樂器主修必修 4 學分課程」。 (二) 演奏(唱)-管樂、弦樂、擊樂主修中科目從管樂合(上)到擊樂合奏(下)備註 3 加註「96 學年度入學之擊樂主修學必修『擊樂合奏』，97 學年度(含)以後入學生已刪除此項規定」。 二、提教務會議審議。

提案單位：人文藝術學院、音樂學系

音樂學系碩士班

課程結構與教學科目表

年度別：97 學年度

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程							
「民族音樂學組」、「音樂教育與行政組」(必修 12 學分、選修 20 學分、碩士論文 0 學分，合計 32 學分)							
「演奏(唱)組」(必修 12~14 學分、選修 18~20 學分、碩士畢業獨奏(唱)會 0 學分，合計 32 學分)							
「音樂創作組」(必修 14 學分、選修 18 學分、論文/音樂作品及創作理念 0 學分，合計 32 學分)							
各組共同選修							
	文藝復興時期音樂史	Music of the Renaissance Period	選	2	2	1 上	一、共同選修包含音樂史、音樂教育、理論、藝術與人文。 二、若修習本校其他所、班、組開設之相同名稱課程，經申請並獲本所認可後，可採認為本所選修課程，至多採認 2 學分。
	合唱教學專題研究	Seminar on Choral Pedagogy	選	2	2	1 上	
	劇場藝術	Theatre Art	選	2	2	1 上	
	中古世紀音樂史	Music of the Middle Ages	選	2	2	1 上	
	柯大宜教學研究	Kodaly Methods	選	2	2	1 上	
	進階樂曲分析	Advanced Music Analysis	選	2	2	1 上	
	國民小學藝術與人文領域教學研究	Seminar on Teaching Materials and Methods of Art and Humanity	選	2	2	1 上	
	國民小學音樂教材教法專題研究	Seminar on Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School	選	2	2	1 上	
	巴洛克時期音樂史	Music of the Baroque Period	選	2	2	1 下	
	古典時期音樂史	Music of the Classical Period	選	2	2	1 下	
	多媒體教材製作	The Production of Multi-Media aided Instruments	選	2	2	1 下	
	兒童劇場	Children's Theatre	選	2	2	1 下	
	指揮的藝術	Conducting	選	2	2	1 下	
	音樂美學	Aesthetics of Music	選	2	2	1 下	
	音樂與舞蹈	Music and Dance	選	2	2	1 下	
	創作性戲劇	Creative Drama	選	2	2	1 下	

	歌劇作品研究	Opera Repertoire	選	4	4	1 全		
	奧福教學研究	Orff Methods	選	2	2	1 下		
	合唱作品專題研究	Seminar on Choral Literature	選	2	2	1 下	(承上頁)	
	交響樂作品研究	Symphonic Literature	選	2	2	2 上		
	浪漫時期音樂史	Music of the Romantic Period	選	2	2	2 上		
	傳統音樂專題研究	Seminar on Traditional Music	選	2	2	2 上		
	劇場研究	Theatre Research	選	2	2	2 上		
	導演與實務	Directing and Practice	選	2	2	2 上		
	台灣音樂史專題研究	Seminar on History of Taiwanese Music	選	2	2	2 上		
	多媒體音樂教學	Multi-Media Music Instruction	選	2	2	2 上		
	音樂音響學	Music Acoustics	選	2	2	2 上		
	達克羅茲教學研究	Dalcroze Approach	選	2	2	2 上		
	國民中學音樂教材教法	Teaching Materials and Methods of Music in Middle School	選	2	2	2 上		
	現代音樂專題研究	Seminar on Contemporary Music	選	2	2	2 上		
	音樂經營與教學	The Coaching and The Management of Music	選	2	2	2 上		
	戈登教學研究	Study of Gordon Music Teaching Theory	選	2	2	2 下		
	所內各組、各班別、所間、校際跨修課程		選	9	9			跨所校選修依本校跨所校相關法規辦理；跨所內各組、各班別、所間、校際合計不得超過9學分
術科個別課 (術科主修學分不得少於4個學期(4學分))								
	鋼琴(主)	Piano	必	4	4	1-2 全	演奏(唱)組-鋼琴主修必修課程	

	聲樂(主)	Voice	必	4	4	1-2全	1.演奏(唱)組-聲樂主修必修課程 2.若未於2學年畢業者，得於第3、4學年選修術科個別課，並須依規定另訂收費標準
	單簧管(主)	Clarinet	必	4	4	1-2全	演奏(唱)組-管樂主修： 擇一樂器主修 必修4學分課程
	雙簧管(主)	Oboe	必	4	4	1-2全	
	低音管(主)	Bassoon	必	4	4	1-2全	
	薩克斯管(主)	Saxophone	必	4	4	1-2全	
	長笛(主)	Flute	必	4	4	1-2全	
	法國號(主)	Horn	必	4	4	1-2全	
	小號(主)	Trumpet	必	4	4	1-2全	
	長號(主)	Trombone	必	4	4	1-2全	
	低音號(主)	Tuba	必	4	4	1-2全	
	上低音號(主)	Euphonium	必	4	4	1-2全	
	小提琴(主)	Violin	必	4	4	1-2全	演奏(唱)組-弦樂主修： 擇一樂器主修 必修4學分課程
	中提琴(主)	Viola	必	4	4	1-2全	
	大提琴(主)	Cello	必	4	4	1-2全	
	低音大提琴(主)	Double Bass	必	4	4	1-2全	
	南胡(主)	Fiddle(Chinese Violin;Nan-Hu)	必	4	4	1-2全	演奏(唱)組-中國樂器主修： 擇一樂器主修 必修4學分課程
	中國笛(主)	Chinese Flute(Die)	必	4	4	1-2全	
	琵琶(主)	Pi-Pa	必	4	4	1-2全	
	擊樂(主)	Percussion	必	4	4	1-2全	演奏(唱)組-擊樂主修必修課程

	音樂創作(主)	Music Composition	必	4	4	1-2全	1.音樂創作組主修必修課程 2.若未於2學年畢業者，得於第3、4學年選修術科個別課，並須依規定另訂收費標準
一、民族音樂學組【必修 12 學分、選修 20 學分(含共同選修)】							
	台灣民歌研究	Study in Taiwanese Folk Song	必	2	2	1 上	
	台灣傳統戲曲研究	Study in Taiwanese Traditional Theatrical Music	必	2	2	1 上	
	民族音樂學導論	Introduction to Ethnomusicology	必	2	2	1 上	
	研究方法論	Research Method	必	2	2	1 上	
	台灣傳統器樂研究	Study in Taiwanese Traditional Instrument Music	必	2	2	1 下	
	民族音樂學的理論與方法	Theory and Practice in Ethnomusicology	必	2	2	1 下	
	世界音樂概論	World Music	選	2	2	1 上	
	台灣文化史	History of Taiwanese Culture	選	2	2	1 上	
	南管音樂研究	Seminar on Nan-guan Research	選	2	2	1 上	
	韻文學專題	Reading and Reciting on Chinese Poems	選	2	2	1 上	(原科目「詞曲唱唸」)
	傳統樂曲分析(上)	Analysis in Traditional Music	選	2	2	1 上	
	傳統樂曲分析(下)	Analysis in Traditional Music	選	2	2	1 下	
	世界音樂專題	Seminar on World Music	選	2	2	1 下	
	北管音樂研究	Seminar on Pei-guan Research	選	2	2	1 下	
	音樂田野採集與資料整理	The Musical Fieldwork in Theory and Practice	選	2	2	1 下	
	傳統表演藝術概論	Introduction on Traditional Performing Art	選	2	2	1 下	
	文武場音樂	Chinese Instrumental Music	選	2	2	1 下	
	中國傳統戲曲音樂研究	Research in Chinese Traditional Theatrical Music	選	2	2	2 上	

音樂社會學	Music Sociology	選	2	2	2 上
記譜法研究	Research in Notation System	選	2	2	2 上
音樂文獻目錄學	Bibliography of Music	選	2	2	2 上
中國音樂美學專題	Seminar on Chinese Music Esthetics	選	2	2	2 上
宗教音樂專題	Seminar on Sacred Music	選	2	2	2 下
傳統音樂教學專題	Seminar on Teaching of Traditional Music	選	2	2	2 下
樂器學	Classification of Musical Instruments	選	2	2	2 下
台灣近代音樂史專題研究	Seminar on History of Contemporary Taiwanese Music	選	2	2	2 下
中國近現代音樂史	History of Contemporary Chinese Music	選	2	2	2 下
中國少數民族音樂	Music of Chinese Minorities	選	2	2	2 下
甘美朗音樂研究	Research on Gamelan Music	選	2	2	2 下

二、音樂教育及行政組【必修 12 學分、選修 20 學分(含共同選修)】

音樂教育研究方法論	Research Method in Music Education	必	2	2	1 上
音樂教育哲學	Philosophy of Music Education	必	2	2	1 上
音樂教育測驗與評量	Measurement and Evaluation in Music Education	必	2	2	1 下
音樂心理學	Music Psychology	必	2	2	1 上
音樂行政	Music Administration	必	2	2	1 下
音樂課程設計	Music Curriculum Design	必	2	2	2 上
音樂教育文獻目錄學	Bibliography for Music Education Research	選	2	2	1 上
音樂教育史專題	Seminar on History of Music Education	選	2	2	1 下
小學藝術與人文領域之音樂教學研究	Study in Music Teaching in Elementary School's Arts and Humanities	選	2	2	1 下

	音樂教學法研究	Advance Methods and Approaches in Music Teaching	選	2	2	2 上	
	音樂教學視導專題	Seminar on Supervising Music Teaching	選	2	2	2 上	
	幼兒及國小音樂教育研究	Study of Music Education in Early Childhood and Elementary School	選	2	2	2 上	
	傳統音樂教學專題	Seminar on Teaching of Traditional Music	選	2	2	2 上	
	中學藝術與人文領域之音樂教學研究	Study in Music Teaching in Secondary School's Arts and Humanities	選	2	2	2 上	
	多元文化之音樂教育	Multicultural Music Education	選	2	2	2 下	
	音樂教育專題研究	Seminar	選	2	2	2 下	
	音樂教育政策之理論與方法	Theory and Practice in Music Education Policy	選	2	2	2 下	
	特殊兒童音樂教育	Music Education in Special Education	選	2	2	2 下	
	音樂機構組織與管理	Management of Music Organizations	選	2	2	1 上	
	樂團管理實務	Orchestra Management Practices	選	2	2	1 上	
	展演製作與策劃	Project of Performing Arts Production	選	2	2	1 下	
	音樂廳管理	Concert Hall Management	選	2	2	1 下	
	台灣音樂表演市場專題研究	Market Research on Music Performing of Taiwan	選	2	2	2 上	
	音樂與法律	Music and Law	選	2	2	2 上	
	展演行銷策略規劃	Performing Marketing Strategies	選	2	2	2 下	
	音樂管理與行銷	Music Management and Marketing	選	2	2	2 下	
三、演奏(唱)組							
	音樂文獻及研究方法	Bibliography & Research in Music	必	2	2	1 上	演奏(唱)組-鋼琴、聲樂、管樂、弦樂、擊樂組共同必修 2 學分

	研究方法論	Research Method	必	2	2	1 上	演奏(唱)組-中國樂器組共同必修 2 學分
(一)演奏(唱)組－鋼琴主修【必修 14 學分(含術科個別課 4 學分及共同必修 2 學分)、選修 18 學分(含共同選修)】							
	鋼琴作品專題研究(上)	Seminar on Piano Literature	必	2	2	1 上	
	鋼琴作品專題研究(下)	Seminar on Piano Literature	必	2	2	1 下	
	鋼琴教學專題研究(上)	Seminar on Piano Pedagogy	必	2	2	2 上	
	鋼琴教學專題研究(下)	Seminar on Piano Pedagogy	必	2	2	2 下	
	室內樂	Chamber Music	選	2	2	1 上	
	鋼琴重奏	Piano Duo	選	2	2	1 上	
	浪漫時期鋼琴作品專題研究	Seminar on Romantic Piano Literature	選	2	2	1 下	
	鋼琴之表演與實務	Piano Performance Practice	選	2	2	1 下	
	雙鋼琴作品專題研究	Seminar on Duo Piano Literature	選	2	2	1 下	
	貝多芬鋼琴作品專題研究	Seminar on Beethoven Piano Literature	選	2	2	2 上	
	鋼琴伴奏藝術	Art of Piano Accompaniment	選	2	2	2 上	
	古典時期鋼琴作品專題研究	Seminar on Classical Piano Literature	選	2	2	2 上	
	二十世紀鋼琴作品專題研究	Seminar on 20th Century Piano Literature	選	2	2	2 上	
	鋼琴演奏技巧專題研究	Seminar on Piano Technique	選	2	2	2 下	
(二)演奏(唱)組－聲樂主修【必修 14 學分(含術科個別課 4 學分及共同必修 2 學分)、選修 18 學分(含共同選修)】							
	聲樂作品專題研究(上)	Seminar on Song Literature	必	2	2	1 上	
	聲樂作品專題研究(下)	Seminar on Song Literature	必	2	2	1 下	
	聲樂教學專題研究(上)	Seminar on Vocal Pedagogy	必	2	2	2 上	
	聲樂教學專題研究(下)	Seminar on Vocal Pedagogy	必	2	2	2 下	

	德國藝術歌曲研究	Study in German Lieder	選	2	2	1 上	
	聲樂語韻學	Diction	選	2	2	1 上	
	台灣歌曲研究	Study in Taiwanese Songs	選	2	2	1 上	
	歌劇作品研究	Opera Repertoire	選	4	4	1 全	
	聲樂之表演與實務	Voice Performance Practice	選	2	2	1 下	
	法國藝術歌曲研究	Study in French Art Song	選	2	2	1 下	
	歌劇演唱與舞台藝術	Opera and Stage Performance	選	2	2	2 上	
	美英藝術歌曲研究	Study in American and English Art Song	選	2	2	2 上	
(三)演奏(唱)組—管樂、弦樂、擊樂主修【必修 14 學分(含術科個別課 4 學分及共同必修 2 學分)、選修 18 學分(含共同選修)】							
	管弦樂作品專題研究(上)	Seminar on Orchestra Literature	必	2	2	1 上	
	管弦樂作品專題研究(下)	Seminar on Orchestra Literature	必	2	2	1 下	
	管弦樂團樂器教學專題研究(上)	Seminar on Orchestra Instrument Pedagogy	必	2	2	2 上	
	管弦樂團樂器教學專題研究(下)	Seminar on Orchestra Instrument Pedagogy	必	2	2	2 下	
	管弦樂器之表演與實務(一上)	Orchestra Performace and Practice	選	1	1	1 上	
	管弦樂器之表演與實務(一下)	Orchestra Performace and Practice	選	1	1	1 下	
	管弦樂器之表演與實務(二上)	Orchestra Performace and Practice	選	1	1	2 上	
	管弦樂器之表演與實務(二下)	Orchestra Performace and Practice	選	1	1	2 下	
	室內樂(上)	Chamber Ensemble	選	2	2	1 上	(承下頁)
	室內樂(下)	Chamber Ensemble	選	2	2	1 下	
	管樂合奏(上)	Chamber Music (Wind)	選	1	2	1 上	1.主修管樂:必選「管樂合奏」至少1學年。 2.主修弦樂:必選「弦樂合奏」至少1學年。 3. 至多修習 6 學
	管樂合奏(下)	Chamber Music (Wind)	選	1	2	1 下	

弦樂合奏(上)	Chamber Music (String)	選	1	2	1 上	分。96 學年度入學之擊樂主修學生必修「擊樂合奏」，97 學年度(含)以後之入學生已刪除此項規定
弦樂合奏(下)	Chamber Music (String)	選	1	2	1 下	
擊樂合奏(上)	Chamber Music (Percussion)	選	1	2	1 上	
擊樂合奏(下)	Chamber Music (Percussion)	選	1	2	1 下	
管弦樂合奏(一上)	Orchestra	選	1	2	1 上	2 年內必修 4 學分
管弦樂合奏(一下)	Orchestra	選	1	2	1 下	2 年內必修 4 學分
管弦樂合奏(二上)	Orchestra	選	1	2	2 上	
管弦樂合奏(二下)	Orchestra	選	1	2	2 下	
管樂作品研究	Wind Instrument Literature	選	2	2	1 上	
弦樂作品研究	String Instrument Literature	選	2	2	1 上	弦樂主修同學必修
管樂教學法	Wind on Ensemble Pedagogy	選	2	2	1 下	管樂主修同學必修
弦樂教學法	String Pedagogy	選	2	2	1 下	弦樂主修同學必修
爵士樂與即興演奏(上)	Jazz and Improvisation	選	1	1	1 上	
爵士樂與即興演奏(下)	Jazz and Improvisation	選	1	1	1 下	
弦樂鈴木教學(上)	Suzuki Methods in String	選	2	2	1 上	
弦樂鈴木教學(下)	Suzuki Methods in String	選	2	2	1 下	
樂團的經營與教學(上)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra	選	2	2	1 上	
樂團的經營與教學(下)	The Coaching and The Management of Wind On Ensemble and Orchestra	選	2	2	1 下	
管弦樂片段之演奏與探討(上)	Study in Orchestra Excerpt	選	2	2	2 上	
管弦樂片段之演奏與探討(下)	Study in Orchestra Excerpt	選	2	2	2 下	

(四)演奏(唱)組－中國樂器主修【必修 12 學分(含術科個別課 4 學分及共同必修 2 學分)、選修 20 學分(含共同選修)】

	台灣傳統戲曲研究	Study in Taiwanese Traditional Theatrical Music	必	2	2	1 上	與民族音樂學組 共修課程
	民族音樂學導論	Introduction to Ethnomusicology	必	2	2	1 上	與民族音樂學組 共修課程
	台灣傳統器樂研究	Study in Taiwanese Traditional Instrument Music	必	2	2	1 下	與民族音樂學組 共修課程
	絲竹音樂研究	Study in chinese traditional music	選	2	2	1 上	
	絲竹樂合奏	Ensemble	選	2	2	1 上	得跨系合修
	世界音樂概論	World Music	選	2	2	1 上	
	南管音樂研究	Seminar on Nan-guan Research	選	2	2	1 上	
	傳統樂器的修護	Maintenance of Traditional musical instruments	選	2	2	1 上	
	傳統樂曲分析(上)	Analysis in Traditional Music	選	2	2	1 上	
	傳統樂曲分析(下)	Analysis in Traditional Music	選	2	2	1 下	
	北管音樂研究	Seminar on Pei-guan Research	選	2	2	1 下	
	音樂田野採集與資料整理	The Musical Fieldwork in Theory and Practice	選	2	2	1 下	
	傳統表演藝術概論	Introduction on Traditional Performing Art	選	2	2	1 下	
	文武場音樂	Chinese Instrumental Music	選	2	2	1 下	
	中國樂器吹管專題研究	Seminar	選	2	2	2 上	3 擇 1 選修
	中國樂器彈撥專題研究	Seminar	選	2	2	2 上	
	中國樂器擦弦專題研究	Seminar	選	2	2	2 上	(承上頁)
	中國傳統戲曲音樂研究	Research in Chinese Traditional Theatrical Music	選	2	2	2 上	
	多媒體音樂教學	Multi-Media Music Instruction	選	2	2	2 上	
	記譜法研究	Research in Notation System	選	2	2	2 上	

中國音樂美學專題	Seminar on Chinese Music Esthetics	選	2	2	2 上
傳統音樂教學專題	Seminar on Teaching of Traditional Music	選	2	2	2 下
中國近現代音樂史	History of Contemporary Chinese Music	選	2	2	2 下

四、音樂創作組【必修 14 學分(含術科個別課 4 學分)、選修 18 學分(含共同選修)】

音樂文獻及研究方法	Bibliography & Research in Music	必	2	2	1 上
現代音樂創作理論與技巧(上)	Modern Music Theory and Technique	必	2	2	1 上
現代音樂創作理論與技巧(下)	Modern Music Theory and Technique	必	2	2	1 下
電子原音音樂之創作與應用(上)	Composition and Application of Electronic-Acoustic Music	必	2	2	2 上
電子原音音樂之創作與應用(下)	Composition and Application of Electronic-Acoustic Music	必	2	2	2 下
合唱曲分析與創作	Analysis and Composition of Choral Music	選	2	2	1 上
奏鳴曲式分析	Sonata Form Analysis	選	2	2	1 上
非調性音樂分析	Atonal Music Analysis	選	2	2	1 下
進階管弦樂法	Advanced Orchestration	選	2	2	1 下
多媒體音樂教學	Multi-Media Music Instruction	選	2	2	2 上
二十世紀鋼琴作品專題研究	Seminar on 20th Century Piano Literature	選	2	2	2 上
沈克分析法	Schenkerian Analysis	選	2	2	2 上
12 音列作曲法研究	Study on the Technique of 12-tone	選	2	2	2 上
20 世紀作品專題研究	Seminar on 20th-Century Music	選	2	2	2 下
應用音樂創作	Composition of Applied Music	選	2	2	2 下
兒童音樂劇音樂製作	Music Production of Children's Music Drama	選	2	2	2 下

壹、科目代碼： 開課年級：碩一 學分數：2學分

貳、科目名稱：音樂行政

參、科目英文名稱：Music Administration

肆、任課教師（代碼）： 必（選）修別：必

伍、教學目標：

- 1、了解音樂產業之類型與相關市場環境之現況。
- 2、學習音樂(藝術)行政的相關知識。
- 3、了解音樂教育相關法規。
- 4、體認音樂教育行政運作。
- 5、探討音樂相關法規與行政政策的執行面。
- 6、培養音樂行銷與推廣教育活動企劃的能力。

陸、教材大綱：

- 1、音樂行政導論。
- 2、音樂組織與管理架構。
- 3、台灣音樂課程綱要之探究。
- 4、台灣音樂行政體系之認識。
- 5、台灣音樂教育政策之執行。
- 6、其他國家音樂教育制度與行政之探思。
- 7、計畫編製&企劃書撰寫。
- 8、預算編列、審核與管理。
- 9、音樂行銷企劃
- 10、音樂推廣教育

柒、實施方法：

課堂講授、分組討論、影片與多媒體輔助教學

捌、評量方式：

平時作業與活動演練 30%、期末報告 40%、平時成績 30%(含出席率)

玖、參考資料：

提案編號：4

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議提案單	
案由	語文與創作學系擬修改 97 學年度碩士班課程架構，提請討論。
說明	<p>一、本案業經 (970304) 語文與創作學系 96 學年度第 2 學期第 1 次系務會議及 (970305) 96 學年度第 2 學期第 1 次人文藝術學院課程會議通過。</p> <p>二、97 學年度語文與創作學系碩士班課程架構草案如附件。</p> <p>(一) 本所專門課程必、選修科目皆改為 3 學分。</p> <p>(二) 專門課程必修學分改為 6 學分、選修學分改為 26 學分，合計 33 學分。</p> <p>(三) 新增「語文教學法研究」、「小說美學專題」、「小說與醫治專題」、「佛教生死學」、「中國哲學專題」、「中國藝術精神」等 6 門課程。</p>
辦法	<p>一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。</p> <p>二、決議通過後實施。</p>
決議	<p>一、建議選修課程的部份對照其他的系所，調整學分數的修改。</p> <p>二、若有修正請補件提教務會議審議。</p>

提案單位：人文藝術學院、語文與創作學系

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程（必修 6 學分、選修 27 學分，合計 33 學分，另須修畢碩士論文（0 學分）方可畢業）							
一、必修課程							
424100	論文寫作方法	Thesis Writing	必	3	3	1 上	
598700	語文創造思考研究	Study of Creative Thinking in Language	必	3	3	1 下	
二、課程及教學領域							
新增	語文教學法研究	Study of Methods on Language Instruction	選	3	3	1 上	
141300	注音教學研究	Study of Phonetic Symbols Teaching	選	3	3	1 上	
638600	說話教學專題	Topics in Speech Teaching	選	3	3	1 上	
503500	寫作教學研究	Study of Writing Teaching	選	3	3	1 上	
203600	書法教學研究	Study of Calligraphy Teaching	選	3	3	1 下	
426800	閱讀教學研究	Advanced Study of Reading Teaching	選	3	3	1 下	
467700	識字教學研究	Study of Teaching Vocabulary	選	3	3	1 下	
638700	語文教材編纂與評鑑專題	Topics in Editing and Evaluating of Language Teaching Materials	選	3	3	1 下	
100100	多媒體語文教學	Teaching Language Through Multi-Media	選	3	3	2 上	
392800	語文課程與教學研究	Study of Elementary Chinese Curriculum and Teaching	選	3	3	2 上	
638800	國語科課程專題	Topics in Elementary Chinese Curriculum	選	3	3	2 上	
135300	兩岸語文教材比較研究	Comparative Study of Language Teaching Materials between Taiwan and Mainland China	選	3	3	2 下	
317600	媒體與華語文教學研究	Study of Media and Chinese Teaching	選	3	3	2 下	
329500	華語文課程與教學設計	Chinese Curriculum and Teaching Design	選	3	3	2 下	
392000	語文教材研究	Study of Language Teaching Materials	選	3	3	2 下	

598800	語文評量	Language and Literature Assessment	選	3	3	2 下
638900	語文課程發展專題	Topics in Elementary Chinese Curriculum Development	選	3	3	2 下
三、兒童文學領域						
127400	兒童故事研究	Study of Stories for Children	選	3	3	1 上
134000	兒童閱讀與思考	Children's Reading and Thinking	選	3	3	1 上
134600	兒童戲劇研究	Study of Children's Drama	選	3	3	1 上
317900	寓言故事專題	Topics in Fable	選	3	3	1 上
328600	童話研究	Advanced Study of Fairy Tales	選	3	3	1 上
377000	圖畫書研究	Study of Picture Books	選	3	3	1 上
598900	兒童文學作家專題	Topics in Writers of Children's Literature	選	3	3	1 上
029500	少年小說研究	Study of Fiction for Young Adult	選	3	3	1 下
123900	亞洲兒童文學	Asian Children's Literature	選	3	3	1 下
125100	兒童文學改寫研究	Study of Children's Literature Rewriting	選	3	3	1 下
125800	兒童文學翻譯研究	Translation in Children's Literature	選	3	3	1 下
130700	兒童傳記研究	Study of Biographies for Children	選	3	3	1 下
147700	知識類兒童讀物	Informational Books for Children	選	3	3	1 下
328100	童書製作研究	Making of Children's Book	選	3	3	1 下
328300	童詩研究	Study of Poetry for Children	選	3	3	1 下
599100	少兒散文研究	Study of Prose for Children and Young Adult	選	3	3	1 下
125900	兒童刊物編輯與製作	Editing and Making of Children's Periodicals	選	3	3	2 上
328000	童書評鑑研究	Study of Children's Book Review	選	3	3	2 上
639000	兒童文學專題	Topics in Children's Literature	選	3	3	2 上
129800	兒童動畫研究	Animation Film for Children	選	3	3	2 下

四、文學領域							
047700	古典詩詞欣賞與教學	Critically Appreciation and Teaching Methods of Traditional Chinese Poetry	選	3	3	1 上	
049100	台語文學專題	Topics of Literature in Taiwanese Literature	選	3	3	1 上	
295300	現代散文研究	Study of Modern Prose	選	3	3	1 上	
295800	現代詩研究	Study of Modern Poetry	選	3	3	1 上	
599200	古典小說專題	Topics in Classical Novels	選	3	3	1 上	
599300	應用文書專題	Topics in Practical Writing	選	3	3	1 上	
200200	原住民文學專題	Topics in Aboriginal Literature	選	3	3	1 下	
293200	現代小說研究	Study of Modern Fiction	選	3	3	1 下	
427000	閱讀理論專題	Topics in Theory of Reading	選	3	3	1 下	
599500	文學社會學專題	Topics in Sociology of Literature	選	3	3	1 下	
599600	客家文學專題	Topics in Hakka Literature	選	3	3	1 下	
036800	文學作品改編研究	Study of Adaptation in Literature	選	3	3	2 上	
050000	台灣文學專題	Topics in Taiwanese Literature	選	3	3	2 上	
204000	書畫教學研究	Study of Calligraphy and Painting Teaching	選	3	3	2 上	
599800	報導文學專題	Topics of Reportage	選	3	3	2 上	
599900	文學創作專題	Topics in Creative Writing	選	3	3	2 上	
037500	文學理論專題	Topics in Literary Theory	選	3	3	2 下	
052000	台灣作家專題	Topics in Taiwanese Writers	選	3	3	2 下	
600000	俗文學專題	Topics in Popular Literature	選	3	3	2 下	
600100	現代文學思潮專題	Topics in Trends of Modern Literature	選	3	3	2 下	
600200	現代戲劇研究	Study of Modern Drama	選	3	3	2 下	
652200	中國文學專題	Topics in Chinese Literature	選	3	3	2 下	含各家、各類文學

五、語言學領域							
057100	台灣閩南語教學研究	Study of Teaching Southern Min Dialect	選	3	3	1	上
132300	兒童語言認知與發展	Children's Language Cognition and Development	選	3	3	1	上
381600	漢語語意學研究	Study of Chinese Semantics	選	3	3	1	上
639100	中國語文專題	Topics in Chinese Written Language	選	3	3	1	下
036300	文字學專題	Topics in Chinese Paleography	選	3	3	1	下
381400	漢語詞彙學研究	Study of Chinese Lexicology	選	3	3	1	下
639200	語言學專題	Topics in Linguistics	選	3	3	1	下
035200	文化差異與語言發展專題	Topics in Cultural Difference and Language Development	選	3	3	2	上
052900	台灣客家語教學研究	Study of Teaching Taiwanese Hakka	選	3	3	2	上
199900	修辭教學研究	Study of Rhetoric Teaching	選	3	3	2	上
054300	台灣原住民語及文化研究	Study of Aboriginal Taiwanese Language and Culture	選	3	3	2	下
381300	漢語句法學研究	Study of Chinese Syntax	選	3	3	2	下
六、哲學美學領域							
新增	小說美學專題	Topics in Aesthetics of Fiction	選	3	3	1	上
599000	兒童哲學專題	Topics in Philosophy for Children	選	3	3	1	下
599400	文學心理學專題	Topics in Psychology of Literature	選	3	3	1	下
新增	小說與醫治專題	Topics in Fiction and Healing	選	3	3	1	下
新增	佛教生死學	Buddhist Philosophy of Life and Death	選	3	3	2	上
新增	中國哲學專題	Topics in Chinese Philosophy	選	3	3	2	上
599700	文藝美學專題	Topics in Aesthetics of Literature	選	3	3	2	上
新增	中國藝術精神	Spirit of Chinese Arts	選	3	3	2	下
七、其他							

	所內、所際及校際課程		選	9	9	跨所校選修依本校跨所校相關法規辦理跨日夜間、所際及校際選課合計不得超過9學分
--	------------	--	---	---	---	--

提案編號：5

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	檢陳玩具與遊戲設計研究所 97 學年度課程結構，提請討論。
說明	一、玩遊所課程 97 學年度課程結構如附件。 二、經 97 年 2 月 26 日 96 學年度第 2 學期與數位內容設計學系聯合系所課程會議修正通過。 三、經 97 年 3 月 5 日 96 學年度第 2 學期人文藝術學院第 1 次課程委員會會議照案通過。 四、本所保留專門課程一、專門課程二，刪除專門課程三。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後實施。
決議	請補完整的 97 學年度課程結構附件後，並提理學院課程委員會審議後，提下次校課程委員會審議。

提案單位：人文藝術學院、造形設計學系暨玩具與遊戲設計碩士班

專門課程一（必修 14 學分、選修至少 19 學分）

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
（一）基礎課程（必修 8 學分）							
0496501	設計專題討論(一)	Seminar in Design (I)	必	1	2	1 上	
0496502	設計專題討論(二)	Seminar in Design (II)	必	1	2	1 下	
0496503	設計專題討論(三)	Seminar in Design (III)	必	1	2	2 上	
0496504	設計專題討論(四)	Seminar in Design (IV)	必	1	2	2 下	
0170500	研究方法	Research Methods	必	2	3	1 上	
0496700	論文導讀	Introduction to Literature Survey and Commentary	必	2	3	1 上	
（二）設計素養							
0324000	游藝學	Art of Play	選	3	3	1 上	此 2 科必選 1 科
0314400	創造力開發與應用研究	Creativity Development and Application	選	3	3	1 下	
0668100	安全與人因研究	Human Factor and Safety	選	3	3	1 上	此 2 科必選 1 科
0341000	感性工學研究	Study on Sensation Technology	選	3	3	1 上	
0308200	設計圖學研究	Study on Design Graphics	選	3	3	1 上	
066820	創意設計理論與方法	Theories and Methods of Creative Design	選	3	3	1 下	此 2 科必選 1 科
0601200	教育性玩具與遊戲研究	Study on Educational Toys and Games	選	3	3	1 下	
0145300	玩具遊戲發展理論與應用	Theories and Applications in Toy and Game Development	選	3	3	1 下	
0307200	設計美學	Design Esthetics	選	3	3	1 下	
0668300	設計產業分析	Design Industry Analysis	選	3	3	1 下	
0543700	消費行為專題研究	Study on Customer Behavior	選	3	3	2 上	
0307900	設計智慧財產權研究	Study on Intellectual Property of Design	選	3	3	2 上	

(三) 設計實務 (必修 3 學分)							
0543500	玩具專題設計與製作(一)	Study on Toys : Project Design and Production (I)	必	3	3	2 上	
0145200	玩具軟體應用	Application of Toy Software	選	3	3	1 上	
0601400	玩具設計製造研究	Study on Toy Design and Manufacturing	選	3	3	1 下	此 3 科必選 2 科
0146300	玩具機構研究	Study on Toy Mechanism	選	3	3	1 下	
0544200	玩具材料研究	Study on Toy Materials	選	3	3	1 下	
0365300	遊戲軟體應用	Application of Game Software	選	3	3	1 上	
0367200	電子書製作	Production of E-Book	選	3	3	1 上	
0365500	遊戲程式設計	Game Programming	選	3	3	1 下	
0099000	多媒體美工與音效實務	The Practices of Multi-Media and Sound Effects	選	3	3	1 下	
0388000	網路遊戲程式設計	Online Game Programming	選	3	3	1 下	
0543600	遊戲專題設計與製作(一)	Study on Games : Project Design and Production (I)	選	3	3	2 上	
0367000	電子玩具設計與開發	Design and Development of Electronic Toys	選	3	3	2 上	
0364500	遊戲企畫製作實務	Game Planning and Scenario Design	選	3	3	2 上	
0329800	虛擬實境理論與製作	Theories and Production of Virtual Reality	選	3	3	2 上	
0278200	教育遊戲設計製作研究	Design and Production of Educational Games	選	3	3	2 上	
0297100	產品開發管理專論	Management of Product Development	選	3	3	2 上	
0365400	遊戲場域規劃與情境設計	Plan of Playing Environment Design	選	3	3	2 下	
0544000	玩具專題設計與製作(二)	Study on Toy : Project Design and Production (II)	選	3	3	2 下	
0544100	遊戲專題設計與製作(二)	Study on Game : Project Design and Production (II)	選	3	3	2 下	
0544300	造型專題研究	Study on Form Design	選	3	3	2 下	
(四) 設計推廣 (必修 3 學分)							
0601500	玩具企業實務實習	Practicum in Toy Industries	必	3	3	2 下	

0308000	設計評價方法與實務	Methods and Practice of Design Evaluation	選	3	3	2 上	
0111600	行銷實務	Marketing	選	3	3	2 上	
0202500	展演企劃與實務	Practice of Exhibition Plan	選	3	3	2 下	
0228100	商品化設計	Design of Commercial Products	選	3	3	2 下	
	所內、所際及校際課程		選	8			跨所校班組領域選修之本校跨所校相關法規辦理跨日夜間、所際及校際選課。

專門課程二（必修 14 學分、選修至少 19 學分）

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
（一）基礎課程（必修 8 學分）							
0496501	設計專題討論(一)	Seminar in Design (I)	必	1	2	1 上	
0496502	設計專題討論(二)	Seminar in Design (II)	必	1	2	1 下	
0496503	設計專題討論(三)	Seminar in Design (III)	必	1	2	2 上	
0496504	設計專題討論(四)	Seminar in Design (IV)	必	1	2	2 下	
0170500	研究方法	Research Methods	必	2	3	1 上	
0496700	論文導讀	Introduction to Literature Survey and Commentary	必	2	3	1 上	
（二）設計素養							
0324000	游藝學	Art of Play	選	3	3	1 上	此 2 科必選 1 科
0314400	創造力開發與應用研究	Study on Creativity Development and Application	選	3	3	1 下	
0668100	安全與人因研究	Human Factor and Safety	選	3	3	1 上	
0341000	感性工學研究	Study on Sensation Technology	選	3	3	1 上	
0308200	設計圖學研究	Study on Designing Graphics	選	3	3	1 上	
066820	創意設計理論與方法	Studies and Methods of Creative Design	選	3	3	1 下	此 2 科必選 1 科

0601200	教育性玩具與遊戲研究	Study on Educational Toys and Games Application	選	3	3	1 下	
0145300	玩具遊戲發展理論與應用	Theories and Application in Toy and Game Development	選	3	3	1 下	
0307200	設計美學	Design Esthetics	選	3	3	1 下	
0668300	設計產業分析	Analysis Design Industry	選	3	3	1 下	
0543700	消費行為專題研究	Study on Customer Behavior	選	3	3	2 上	
0307900	設計智慧財產權研究	Study on Intellectual Property	選	3	3	2 上	
(三) 設計實務 (必修 3 學分)							
0543600	遊戲專題設計與製作(一)	Independent Study on Game : Project Design and Production (I)	必	3	3	2 上	
0145200	玩具軟體應用	Software Application on Toy	選	3	3	1 上	
0601400	玩具設計製造研究	Study on Toy Design and Manufacturing	選	3	3	1 下	
0146300	玩具機構研究	Study on Toy Mechanism	選	3	3	1 下	
0544200	玩具材料研究	Study on Toy Material	選	3	3	1 下	
0365300	遊戲軟體應用	Software Application on Game	選	3	3	1 上	此 2 科必選 1 科
0367200	電子書製作	Design on E-Book	選	3	3	1 上	
0365500	遊戲程式設計	Game Programming	選	3	3	1 下	此 3 科必選 2 科
0099000	多媒體美工與音效實務	The Practices of Multi-Media Esthetic and Sound Effects	選	3	3	1 下	
0388000	網路遊戲程式設計	Online Game Programming	選	3	3	1 下	
0543500	玩具專題設計與製作(一)	Independent Study on Toy : Project Design and Production (I)	選	3	3	2 上	
0367000	電子玩具設計與開發	Design and Development of Electronic Toys	選	3	3	2 上	
0364500	遊戲企畫製作實務	Game Planning and Scenario Design	選	3	3	2 上	
0329800	虛擬實境理論與製作	Theories and Production in Virtual Reality	選	3	3	2 上	
0278200	教育遊戲設計製作研究	Study on Educational Game Design and Production	選	3	3	2 上	
0297100	產品開發管理專論	Seminar on Product Development Management	選	3	3	2 上	

0365400	遊戲場域規劃與情境設計	Playing Environment Design	選	3	3	2下	
0544000	玩具專題設計與製作(二)	Independent Study on Toy : Project Design and Production (II)	選	3	3	2下	
0544100	遊戲專題設計與製作(二)	Independent Study on Game : Project Design and Production (II)	選	3	3	2下	
0544300	造型專題研究	Study on Form Design	選	3	3	2下	
(四) 設計推廣 (必修 3 學分)							
0601800	遊戲企業實務實習	Practicum in Game Industries	必	3	3	2下	
0308000	設計評價方法與實務	Evaluation Practice of Design	選	3	3	2上	
0111600	行銷實務	Marketing Practice	選	3	3	2上	
0202500	展演企劃與實務	Exhibition Planning and Practicing	選	3	3	2下	
0228100	商品化設計	Merchandize Designing	選	3	3	2下	
(五) 跨選選修 (至多 8 學分)							
	所內、所際及校際課程		選	8			跨所校班組領域選修之本校跨所校相關法規辦理跨日夜間、所際及校際選課。

專門課程三 (必修 8 學分、選修至少 25 學分) 97 學年度刪除專門課程三

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
(一) 基礎課程 (必修 8 學分)							
0496501	設計專題討論(一)	Seminar in Design—I	必	1	2	1上	刪除
0496502	設計專題討論(二)	Seminar in Design—II	必	1	2	1下	刪除
0496503	設計專題討論(三)	Seminar in Design—III	必	1	2	2上	刪除
0496504	設計專題討論(四)	Seminar in Design—IV	必	1	2	2下	刪除
0470500	研究方法	Research Methods	必	2	3	1上	刪除
0496700	論文導讀	Introduction to Literature Survey and Commentary	必	2	3	1上	刪除
(二) 設計素養							

067000	設計與機構	Design and Mechanism	選	3	3	1上	刪除
067010	當代設計思潮	Thoughts on Contemporary Design	選	3	3	1上	刪除
0578500	協同設計	Cooperative Design	選	3	3	1上	刪除
067020	量化與人因研究	Quantification and Ergonomics- Research	選	3	3	1上	刪除
067030	3D 造形研究	Study on 3D Form	選	3	3	1下	刪除
067040	設計文化研究	Study on Design Culture	選	3	3	1下	刪除
067050	設計質性研究	Qualitative Research in Design	選	3	3	1下	刪除
067060	產品設計與製造程序	Procedure of Product Design and- Manufacture	選	3	3	2上	刪除
(三) 設計實務							
067070	數位展示設計	Digital Display Design	選	3	3	1下	刪除
067080	設計管理	Design Management	選	3	3	2上	刪除
067090	情感設計	Emotional Design	選	3	3	2上	刪除
067100	展演空間專題研究	Seminar on Exhibition Design	選	3	3	2下	刪除
(四) 設計推廣							
064980	產品分析	Product Analysis	選	3	3	2下	刪除
067110	設計講座	Lecture on Design Issues	選	3	3	2下	刪除
(五) 跨選選修 (至多 8 學分)							
—	所內、所際及校際課程	—	選	8	—	—	刪除

提案編號：6

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬請討論藝術與造形設計學系 97 學年度大學部暨碩士班課程結構。
說明	一、藝術系與造形設計學系於 96 年 11 月經教育部核准於 97 學年度合併為藝術與造形設計學系。 二、藝術系與造形設計學系於 97.2.19 及 97.2.26 召開兩次共同系課程教學會議，討論「藝術與造形設計學系 97 學年度大學部暨碩士班課程結構」。 三、本案業經 (970305) 96 學年度第 2 學期第 1 次人文藝術學院課程會議修正通過。 四、檢附藝術與造形設計學系 97 學年度大學部暨碩士班課程結構表 (如附件)。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後實施。
決議	一、照案通過。 二、提教務會議審議。

提案單位：人文藝術學院、藝術學系

藝術與造形設計學系 97 學年度課程結構

大學部課程結構：

課程類別 學分	通識課程					專門課程			彈性課程	國小學程	畢業最低學分
	校共同科目		基本素養		學院領域	共同必修	系內主修	系內跨學程領域選修			
藝術組	必修 0	選修 0	必修 12	選修 4	選修 12	22	40	28	10	0	128
設計組	0	0	12	4	12	22	40	28	10	0	128
師資培育類	0	0	12	4	12	22	40	28	10	30~40	158

備註：

- 一、通識課程：包含校共同科目（體育、服務課程及英語補強課程）0 學分、基本素養 16 學分及學院領域 12 學分；學院領域部份應選修本院以外之 2 學院通識課程。
- 二、彈性課程：
 - （一）可選修本系專門課程
 - （二）可選修各類教育專業課程
 - （三）可跨系、跨校、跨國修課
 - （四）可選修多元專長學程課程
 ◎註：若選修通識課程不予採計學分
- 三、教育專業課程：（非以培養該類師資系所學生，需另外經甄選方得選修）包含，
 - （一）國小學程 40 學分
 - （二）幼教學程 26 學分（需另外經甄選方得選修）
 - （三）國小特教學程 40 學分（需另外經甄選方得選修）
 - （四）學前特教學程 40 學分（需另外經甄選方得選修）
 - （五）中等學程 26 學分（需另外經甄選方得選修）

碩士班

組別	共同必修領域	各組必修	各組選修	畢業學分
藝術教育組	2	10	20	32
藝術理論與評論組		7	23	32
藝術創作組		6	24	32
工藝創作組		8	22	32
產品設計組		8	22	32

藝術與造形設計學系 課程結構與教學科目表

年度別：97 學年度

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
一、共同領域（選修 22 學分）							
新增	藝教基礎	Introduction to Arts Education	必	4	4	1上 (下)	藝術組與設計組分別開課
刪除	創意基礎	Training in Creativity	必	3	3	1上 (下)	
刪除	人、環境與藝術	People, Places and Arts	必	2	2	1上 (下)	
刪除	形式基礎	Forms	必	3	3	1上 (下)	
刪除	作品、文本、閱讀	Work, Text and Reading	必	2	2	1下 (上)	
刪除	立體造形	Three-dimension Plastics	必	2	2	1下 (上)	
555700	影像基礎	Basic Skills in Image-Making	必	4	4	1上 (下)	
555800	當代藝術導論	Introduction to Contemporary Art	必	4	4	1上 (下)	
217500	素材與表現	Materials and Expression	必	4	4	1上 (下)	
30810	設計概論	Introduction to Design	必	4	4	1下 (上)	
556500	畢業展演與推廣	Collective Graduate Project	必	2	4	4上	
二、藝術組同學必須擇 1 學程領域主修 40 學分							
(一) 藝術教育學程必修核心課程 4 學分							
462500	藝術教育思潮(一)	Trends and Thoughts in Arts Education (1)	必	2	2	2上	
556100	藝術教學系統設計	Art Educational Systems Design	必	2	2	2上	
藝術教育學程（主軸必修 30 學分，選修 6 學分）							
新增	博物館學理論探討	Museology: Theories	必	2	2	2上	
462600	藝術教育思潮(二)	Trends and Thoughts in Arts Education (2)	必	2	2	2下	

新增	游藝學	The Art of Play	必	2	2	2下	
新增	博物館/美術館營運實務探討	Museology: Practices	必	2	2	2下	
新增	藝術教育服務業概論與參訪	Art Education as Service Industry: Foundation and On-Site Visits	必	2	4	3下	
新增	樂育教材教法	Edutainment Curriculum Development	必	2	2	3下	
新增	藝術行政與管理	Arts Administration and Management	必	2	2	3下	
新增	華人藝術教育探源	Arts Education Issues in Greater Chinese World: A Global View	必	2	2	3上	
新增	臺灣社區藝術教育巡禮	Arts Education Issues in Taiwanese Communities: A Local View	必	2	3	3上	
新增	藝術治療與藝術教育	Art Therapy in Art Education	必	2	2	3上	
新增	國際美術館教育比較	International Museum Education: A Comparative View	必	2	2	4上	
G3300	藝術 NGO/NPO 概論	Foundations in Arts Related NPO and NGO	必	2	2	4下	
新增	各國學校藝術教育現況比較	Comparison in International Art Education	必	2	2	4下	
新增	音樂教育(一)	Music Education (1)	選	2	2	2上	
556600	戲劇教育(一)	Drama Education (1)	選	2	2	3上	
新增	音樂教育(二)	Music Education (2)	選	2	2	2下	
557000	戲劇教育(二)	Drama Education (2)	選	2	2	3下	
556000	發展理論與終身藝術教育	Development Theory and Life-time Arts Education	必	2	2	2上	刪除
098500	多元藝術教育參觀	Field Observation in Multi-Art Education Curriculum	必	2	4	2上	刪除
556200	游藝教育	Edu-Tainment: The Arts of Play	必	2	2	2下	刪除
556300	藝術教育實習(一)	Practicum-I	必	2	2	2下	刪除
556400	藝術教育實習(二)	Practicum-II	必	2	2	3下	刪除
移至共同必修	畢業展演與推廣	Collective Graduate Project	必	2	4	4上	
443200	獨立研究	Independent Study in Arts Education	必	2	2	4下	刪除
461300	藝術社會學	Sociology of Art	選	2	2	2上	刪除

464900	藝術統整課程：設計與評量	Integrated Curriculum in Arts: Design and Evaluation	選	2	2	2下	刪除
556700	設計藝術教育(一)	Applied Arts Education I	選	2	2	3上	刪除
182200	美學與藝術哲學	Aesthetics & Art Philosophy	選	2	2	3上	刪除
556800	藝術教育與藝術治療——(一)	Arts Education and Arts Therapy I	選	2	2	3上	刪除
556900	空間教育專題	Art Education in Environment	選	2	2	3上	刪除
557100	設計藝術教育(二)	Applied Arts Education II	選	2	2	3下	刪除
464000	藝術教育傳播與媒體	Communication and Media in Arts Education	選	2	2	3下	刪除
557200	藝術教育與藝術治療——(二)	Arts Education and Arts Therapy II	選	2	2	3下	刪除
557300	藝術博物館與藝術教育	Art Museums and Arts Education	選	2	2	3下	刪除
557400	藝術 NPO/NGO 概論(一)	Introduction to NPO/NGO in the Arts I	選	2	2	4上	刪除
557500	藝術教育與文化現象	Arts Education and Cultural Studies	選	2	2	4上	刪除
249700	國際藝術快訊	International Arts News	選	2	4	4上	刪除
462400	藝術教育服務業實務探討	Arts Education as Service: Practical Aspects	選	2	2	4下	刪除
557600	藝術 NPO/NGO 概論(二)	Introduction to NPO/NGO in the Arts II	選	2	2	4下	刪除
464500	藝術教育課程與教學	The Art Education Curriculum and Teaching	必	2	2	3下	刪除
463200	藝術教育專業成長	Professional Development in Art Education	選	2	2	3下	刪除
以下皆非畢業條件							
G3296	獨立研究 A	Independent Studies A	選	0	1(2)	4上 (下)	
G3297	獨立研究 B	Independent Studies B	選	0	1(2)	4上 (下)	
G3298	獨立研究 C	Independent Studies C	選	0	1(2)	4上 (下)	
	跨校院系所自由選修	(Electives)	選	0	8	2上-4下	非系內選修

新增	實習 1-7	Practicum 1-7	選	0	28	1下-4下	限校外機構實習，實習前之計畫合對方同意書，需經袁、張、林三位老師均簽名同意，方可納入成績單。
----	--------	---------------	---	---	----	-------	--

(二) 藝術創作學程必修核心課程 4 學分

新增	畢業製作(一)	Graduate Project I	必	2	4	4上	
新增	畢業製作(二)	Graduate Project II	必	2	4	4下	

藝術創作學程 (主軸必修 30 學分，選修 6 學分)

新增	繪畫創作	Studies in Painting	必	2	4	2上	
405000	數位影像藝術 (一)	Digital Imaging Studio I	必	2	4	2上	
259900	從作品到文本 (一)	From Work to Text I	必	2	4	2下	
新增	複合媒材	Studies in Multi-Media	必	2	4	2下	
405100	數位影像藝術 (二)	Digital Imaging Studio II	必	2	4	2下	
新增	文字造型創作(一)	Typography I	必	2	4	3上	
新增	文字造型創作(二)	Typography II	必	2	4	3下	
260000	從作品到文本 (二)	From Work to Text II	必	2	4	3上	
558300	從作品到文本 (三)	From Work to Text III	必	2	4	3下	
558400	當代議題與創作 (一)	Contemporary Issues and Art Creation I	必	2	4	3上	
新增	觀察與創作 (一)	Observation and Creation I	必	2	4	2上	
558500	影像串流 (一)	Image Streaming I	必	2	2	3上	
558800	當代議題與創作 (二)	Contemporary Issues and Art Creation II	必	2	4	3下	
新增	觀察與創作 (二)	Observation and Creation II	必	2	4	2下	

559000	影像串流 (二)	Image Streaming II	必	2	2	3 下	
558600	專題製作 (一)	Individual Project I	選	2	4	2 上	
559100	專題製作 (二)	Individual Project II	選	2	4	2 下	
新增	主題創作 (一)	Subject Creation I	選	2	2	3 上	
新增	主題創作 (二)	Subject Creation II	選	2	2	3 下	
新增	藝術家專題講座 (一)	Artist Forum I	選	2	4	3 上	
新增	藝術家專題講座 (二)	Artist Forum I	選	2	4	3 下	
移至共同必修	畢業展演與推廣	Collective Graduate Project	必	2	4	4 上	
297500	畢業計畫	Graduate Project	必	2	2	4 下	刪除
650000	素描 (一)	Drawing I	選	2	4	2 上	刪除
37300	電腦影像處理	Image Processing	選	2	2	2 上	刪除
476400	觀察與創作	Observation and Creation	選	2	2	2 上	增為一、二
458200	繪畫工作室 (一)	Studies in Painting I	選	2	4	2 上	刪除
415200	複合媒材工作室 (一)	Studies in Multi-Media I	選	2	4	3 上	刪除
557900	電腦動畫 (一)	Computer Animation I	選	2	4	2 上	刪除
650000	素描 (二)	Drawing II	選	2	4	2 下	刪除
558100	文字造形與編排設計	Typography	選	2	2	2 下	刪除
458300	繪畫工作室 (二)	Studies in Painting II	選	2	4	2 下	刪除
415300	複合媒材工作室 (二)	Studies in Multi-Media II	選	2	4	3 下	刪除
558200	電腦動畫 (二)	Computer Animation II	選	2	4	2 下	刪除
330800	視覺傳達設計 (一)	Visual Communication Design I	選	2	4	3 上	刪除
469200	攝影	Photography	選	2	4	3 上	刪除
558700	從作品到文本 (四)	From Work to Text IV	選	2	4	3 下	刪除

558900	視覺傳達設計(二)	Visual Communication Design II	選	2	4	3下	刪除
650100	版畫	Prints	選	2	4	3下	刪除
559200	當代議題與創作(三)	Contemporary Issues in Art Creation III	選	2	2	4上	刪除
669600	裝置藝術	Installation	選	2	4	4上	刪除
559400	當代議題與創作(四)	Contemporary Issues and Art Creation IV	選	2	2	4下	刪除
669700	專題製作	Individual Project	選	2	4	4下	刪除
(三) 藝術理論與評論學程必修核心課程 4 學分							
298401	畢業論文(上)	Graduate Thesis I	必	2	2	4上	
298402	畢業論文(下)	Graduate Thesis II	必	2	2	4下	
藝術理論與評論學程(主軸必修 30 學分, 選修 6 學分)							
112601	西方藝術史(上)	History of Western Art I	必	2	2	2上	
112602	西方藝術史(下)	History of Western Art II	必	2	2	2下	
024500	中國藝術史	History of Chinese Art	必	4	4	3全	增加 2 學分
461300	藝術社會學	Sociology of Art	必	2	2	2上	
344400	當代思潮	Trends in Contemporary Thought	必	2	2	2上	
501300	跨藝術研究	Cross-boundary Arts Study	必	2	2	2上	
459700	藝術文化人類學	Cultural Anthropology in Art	必	2	2	2下	
559600	藝術批評理論與歷史	Art Criticism Theory and History	必	2	2	2下	
464800	藝術理論專題	Art Theory: Concepts and Problems	必	2	2	3上	
057700	台灣藝術史	History of Taiwanese Art	必	2	2	3上	改必修
559900	台灣藝評體系	System of Art Criticism in Taiwan	必	2	2	3上	改必修
559700	藝評寫作	Writing Art Criticism	必	2	2	3下	

056400	台灣當代藝術	Contemporary Taiwanese Art	必	2	2	3 下	改必修
249700	國際藝術快訊	International Art News	必	2	4	2 下	改必修
182200	美學與藝術哲學	Aesthetics & Artistic Philosophy	選	2	2	3 上	
560000	藝術市場投資與經營	Art Market Investment and Management	選	2	2	3 上	
560200	青年次文化	Youth Sub-Culture	選	2	2	3 上	
560700	藝術史專題	Special Topics in Art History	選	2	2	4 上	
560900	公共領域與藝術介入	Public Sphere and Art Intervention	選	2	2	4 上	
561100	藝術評論專題	Selected Topics in Art Criticism	選	2	2	4 下	
移至共同必修	畢業展演與推廣	Collective Graduate Project	必	2	4	4 上	
560100	藝術商品開發	Art Commodity Development	選	2	2	3 上	刪除
560300	產官學互動模式	Industrial, Governmental and Academic Interaction Pattern	選	2	2	3 下	刪除
560400	文化創意產業政策	Policy of Cultural and Creative Industries	選	2	2	3 下	刪除
560500	流行文化	Popular Culture	選	2	2	3 下	刪除
560600	藝術與文化經濟學	Art and Cultural Economy	選	2	2	3 下	刪除
560800	藝術節規劃與經營	Art Festivals Planning and Management	選	2	2	4 下	刪除
56100	消費空間與工商展演規劃設計	The Integral Planning of Consumer-Space	選	2	2	4 下	刪除
650200	新類型公共藝術	New Categories of Public Art	選	2	2	3 下	刪除

三、設計組同學必須擇 1 學程領域主修 40 學分

(一) 設計組共同必修核心課程 4 學分

新增	畢業製作(一)	Graduate Project I	必	2	4	4 上	
新增	畢業製作(二)	Graduate Project II	必	2	4	4 下	

(二) 創新工藝設計學程 (主軸必修 30 學分, 選修 6 學分)

561600	玻璃創作工作室（一）	Glass Workshop I	必	2	4	2 上
561700	陶藝創作工作室（一）	Ceramics Workshop I	必	2	4	2 上
561300	立體造形（一）	Three-Dimension Plastics I	必	2	4	2 上
561800	立體造形（二）	Three-Dimension Plastics II	必	2	4	2 下
562100	玻璃創作工作室（二）	Glass Workshop II	必	2	4	2 下
562200	陶藝創作工作室（二）	Ceramics Workshop II	必	2	4	2 下
307200	設計美學	Aesthetics of Design	必	2	2	2 下
562400	玻璃創作工作室（三）	Glass Workshop III	必	2	4	3 上
562500	陶藝創作工作室（三）	Ceramics Workshop III	必	2	4	3 上
新增	工藝設計電腦繪圖（一）	Craft and Computer Drawing I	必	2	2	3 上
578200	職場實習	Workshop Practice	必	0	3	3 下
015600	工藝與生活美學	Craft and the Art of Living	必	2	2	3 下
新增	玻璃工藝專題製作	Glass Special Topic Production	必	2	4	3 下
新增	陶藝專題製作	Ceramics Special Topic Production	必	2	4	3 下
新增	工藝設計電腦繪圖（二）	Craft and Computer Drawing II	必	2	2	3 下
650700	創作與紀錄	Creation and Archiving	必	2	2	4 下
650500	產品攝影	Product Photography	選	2	2	3 上
650400	藝術工房規劃經營	Planning and Management of Workshop	選	2	2	3 下
563600	產品行銷	Product Marketing	選	2	2	3 下
新增	工藝家講座	Craft Extension Courses	選	2	4	4 上
新增	工藝設計專題製作	Craft Design Topic Production	選	2	4	4 上
563200	綜合工藝工作室	Multi-disciplinary Craft Workshop	選	2	4	4 下
移至共同必修	畢業展演與推廣	Collective Graduate Project	必	2	4	4 上

297500	畢業計畫	Graduate Project	必	2	2	4下	刪除
56300	玻璃創作工作室(四)	Glass Workshop IV	選	2	4	3下	刪除
563100	陶藝創作工作室(四)	Ceramics Workshop IV	選	2	4	3下	刪除
558600	專題製作(一)	Special Topic in Production I	選	2	4	3上	刪除
559100	專題製作(二)	Special Topic in Production II	選	2	2	3下	刪除
563700	藝術民宿空間規劃經營	Planning and Management of Bed and Breakfast Accommodation	選	2	2	4上	刪除
562900	體驗與價值	Experience and Value	選	2	2	3下	刪除
650600	工藝電腦繪圖	Craft and Computer Drawing	選	2	2	2上	刪除

(三) 產品設計學程 (主軸必修 30 學分, 選修 6 學分)

307300	設計素描	Design Sketches	必	2	4	2上	
576500	電腦製圖	Computer Drawing	必	2	4	2上	
649500	圖學	Graphics	必	2	4	2上	
614400	實用工藝	Practical Craft Design	必	2	4	2上	
576400	數位基本設計	Digital Basic Design	必	2	4	2下	
新增	產品造形與彩現	Product Modeling and Rendering	必	2	4	2下	
新增	3D 電腦輔助設計	3D Computer-Aided Design	必	2	4	2下	
158500	表現技法	Presentation Techniques	必	2	4	2下	
649700	電腦輔助產品設計	Computer-Aided Product Design	必	2	4	3上	
新增	產品設計與企劃(一)	Design and Planning I	必	2	4	3上	
576600	設計方法	Design Method	必	3	4	3上	
新增	產品動畫設計	Product Animation Design	必	2	4	3上	
新增	產品設計與企劃(二)	Design and Planning II	必	2	4	3下	

新增	設計材料與人因	Design Material and Ergonomics	必	3	4	3 下
578200	職場實習	Workshop Practice	必	0	3	3 下
145000	玩具設計	Toy Design	選	2	2	2 上
280700	教具賞析	Teaching Aids Appreciation	選	2	2	2 下
411600	模型製作	Model Making	選	2	3	2 下
577200	家具設計	Furniture Design	選	2	4	3 上
新增	交通工具設計	Transportation Design	選	2	2	3 下
649800	產品分析	Product Analysis	選	2	2	4 上

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程（含藝術教育組、藝術理論與評論組、藝術創作組、工藝創作組、 產品設計 5 組，各組合計最低畢業學分均為 32 學分）							
一、共同必修 2 學分							
182300	美學導論	Introduction to Western Aesthetics	選	2	2	1 上	移至藝評組
510100	哲學思辯與學術研究	Philosophical Speculation and Academic Research	選	2	3	1 上	刪除
533400	研究方法論專題	Seminar in Research Methodologies	選	2	3	1 上	移至藝教組
605900	結構詮釋學方法	Structural Hermeneutics	選	2	3	1 下	刪除
634500	民族誌田野方法	Ethnographic Fieldwork Methods	選	2	3	1 下	移至藝教組
650800	系列專題講座	Lectural Series	必	2	2	1 上	
二、各組其他必選修							
（一）藝術教育組【必修 10 學分，選修 20 學分（部份選修有特殊規定，請詳見備註）】 【A、B、C 三群課程於一年級上、下學期各必修 1 門】							
533400	研究方法論專題	Seminar in Research Methodologies	必	4	4	1 上	左列方法學課程必修 10 學分 4 門課
634500	民族誌田野方法	Ethnographic Fieldwork Methods	必	4	4	1 下	
新增	藝術與視覺心理學專題	Art and Visual Perception	必	2	2	2 上	
新增	研究方法基礎與寫作規範	Basics in Academic Methods and Writing Style	必	0	2	1 上	
510700	藝術教育新證據	New Evidences for Arts Education Research	選	2	2	1 上 (1 下)	A 群課程 (1 上、1 下各 必選 1 科)
606100	藝術教育經典研究報告討論	Readings in Arts Education Classics	選	2	2	1 上 (1 下)	
606200	教育民族誌報告討論	Seminar in Educational Ethnography	選	2	2	1 上 (1 下)	
606300	教學系統設計原理	Issues in Educational System Design	選	2	2	1 上 (1 下)	B 群課程 (1 上、1 下各

606400	創意教學研究	Studies in Teaching for Creativity	選	2	2	1上 (1下)	必選 1 科)
606500	游藝研究	Seminar in Edutainment Study	選	2	2	1上 (1下)	
463700	藝術教育理論與實務研究	Research in Art Education and Art Educational Practices	選	2	2	1上 (1下)	C 群課程 (1 上、1 下各 必選 1 科)
499700	藝術教育專題研究	Issues in Art Education	選	2	2	1上 (1下)	
606000	藝術博物館教育專題	Issues in Education of Art Museum	選	2	2	1上 (1下)	
新增	藝術教育史專題研究	Seminar in History of Art Education	選	2	2	2 上	左列 8 門課 至少選修 4 門
新增	藝術心理學專題研究	Psychology of Art	選	2	2	2 下	
新增	藝術課程與教學專題	Issues in Art Teaching and Curriculum Design	選	3	3	2 下	
461200	藝術治療專題研究	Issues in Art Therapy	選	2	2	2 下	
606800	藝術社會學專題	Seminar in Sociology of Art	選	2	2	2 上 (2 下)	
606600	藝術、教育與文化人類學 專題	Art, Education and Cultural Anthropology	選	2	2	2 上 (2 下)	
607100	藝術第三部門專題	Seminar: The Third Sector in Art	選	2	2	2 上 (2 下)	
607300	文獻回顧與歷史研究法	Methods of Literature Review and Historical study	選	2	2	2 上 (2 下)	
156600	社會藝術教育專題研究	Issues in Social Art Education	選	2	2	1上 (1下)	
606700	東亞青少年文化專題	Adolescent Culture of East Asia	選	2	2	2 上	
606900	台灣近代美術教育史專 題	Seminar in History of Art Education in Taiwan	選	2	2	2 上	
607200	協同式行動研究法	Partnership Issues in Action-Research	選	2	2	2 下	
607400	台灣當代藝術生態探討	Studying the Contemporary Art World of Taiwan	選	2	2	2 下	
(二) 藝術理論與評論組【必修 7 學分，選修 23 學分(選修有特殊規定，詳見備註)】							
607500	當代藝術理論	Contemporary Art Theory	必	2	2	1 上	
650900	新藝術史方法論	Current Methodology of Art History	必	3	3	1 下	
607600	當代藝術批評	Contemporary Art Criticism	必	2	2	2 下	

087300	全球化下之藝術體系與策略	Globalization: Systems of Art and Politics	選	2	2	1 上
182300	美學導論	Introduction to Western Aesthetics	選	2	2	1 上
390200	台灣新興次文化族群藝術研究	Research in Contemporary Taiwanese Sub-cultural Phenomena	選	2	2	1 上
402500	影像、權力、性別意識專題研究	Issues : Image , Power and Gender	選	3	3	1 下
607700	台灣當代藝術生態探討	Studying the Contemporary Art World of Taiwan	選	2	2	2 下
607800	女性主義與精神分析	Feminism and Psychoanalysis	選	2	2	2 上
651000	台灣大型展覽之策展專題研究	Curatorial Studies in Large-Scale Exhibitions in Taiwan	選	2	2	2 上
651100	現代藝術史專題	Special Topics in History of Modern Art	選	2	2	2 下
651200	網路空間與新媒體藝術	Cyberspace and New Media Art	選	3	3	2 上
	跨院（所）選修	(Cross-Program Registration)	選	9		至多得跨選9學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
	跨校選修	(Cross-School Registration)	選			

（三）藝術創作組【必修6學分，選修24學分(部份選修有特殊規定，請詳見備註)】

607500	當代藝術理論	Contemporary Art Theory	必	2	2	1 上
新增	創作論述方法	Methods of Creation Statement	必	2	2	1 上
607600	當代藝術批評	Contemporary Art Criticism	必	2	2	2 下
312700	創作工作室/媒材研究(一)	Studio: Medium and Media I	選	2	3	1 上
312100	創作工作室/形式研究(一)	Studio: Form Study I	選	2	3	1 上
312400	創作工作室/空間研究(一)	Studio: Art as a Space System I	選	2	3	1 上
312800	創作工作室/媒材研究(二)	Studio: Studio: Medium and Media II	選	2	3	1 下
312200	創作工作室/形式研究(二)	Studio: Form Study II	選	2	3	1 下
312500	創作工作室/空間研究(二)	Studio: Art as Space System II	選	2	3	1 下
313000	創作工作室/語言研究(一)	Studio: Art as Sign System I	選	2	3	2 上

311800	創作工作室/主題研究 (一)	Thematic Elaboration I	選	2	3	2 上	
313100	創作工作室/語言研究 (二)	Studio: Art as Sign System II	選	2	3	2 下	
311900	創作工作室/主題研究 (二)	Thematic Elaboration II	選	2	3	2 下	
346200	當代藝術史專題研究	Studies in History of Contemporary Art	必	2	2	1 下	刪除
	跨院(所)選修	(Cross-Program Registration)	選	9			至多得跨選9學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
	跨校選修	(Cross-School Registration)	選				
(四) 工藝創作組【必修 8 學分，選修 22 學分(選修有特殊規定，詳見備註)】							
新增	創作論述方法	Methods of Creation Statement	必	2	2	1 上	
049400	台灣文化史	Taiwan Cultural History	必	2	2	1 上	
607900	工藝創作專題研究	Issues in Craft Creation	必	2	2	1 下	
015000	工藝設計專題研究	Issues in Craft Design	必	2	2	2 上	
669800	工藝造形專題研究	Issues: Craft Form	選	2	3	1 上	左列 12 門科目至少選修 16 學分
170200	玻璃創作專題研究	Issues: Glasswork Creation	選	2	3	2 上	
610800	工藝設計與電腦繪圖	Craft Design and Computer Drawing	選	2	3	1 上	
491800	釉藥專題研究	Issues: Glaze	選	2	3	1 下	
170100	玻璃設計專題研究	Issues: Glass Design	選	2	3	1 下	
672700	工藝材料專題研究	Issues: Craft Materials	選	2	3	1 下	
672800	窯爐專題研究	Issues: Kiln	選	2	3	2 上	
170000	玻璃技法專題研究	Issues: Glass Technics	選	2	3	1 上	
672900	工藝工房專題研究	Issues: Craft Studio	選	2	3	2 上	
新增	工藝行銷專題研究	Issues: Craft Marketing	選	2	3	2 下	
297200	產學合作專題研究	Issues: cooperation between enterprise and school	選	2	3	2 下	

258200	專題設計與製作	Design and Production	選	2	3	2 下	
673000	工藝產業專題研究	Issues: Craft Enterprising	選	2	3	2 下	刪除
	跨院(所)選修	(Cross-Program Registration)	選	9			至多得跨選 9 學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
	跨校選修	(Cross-School Registration)	選				

(五) 產品設計組【必修 8 學分，選修 22 學分】

新增	設計研究方法	Research Methods in Design	必	2	3	1 上	
新增	論文寫作與導讀	Thesis Writing and Literature Survey	必	1	2	1 上	
新增	設計專題討論	Seminar in Design	必	1	2	1 上	
新增	設計量化與分析	Design Quantification	必	2	3	1 下	
新增	創新設計	Innovative Design	必	2	3	1 下	
670300	3D 造形研究	3D Form Research	選	2	3	1 上	
新增	產品設計研究	Product Design Research	選	2	3	1 上	
670100	當代設計思潮	Contemporary Design Thinking	選	2	3	1 上	
670500	設計質性研究	Qualitative Research in Design	選	2	3	1 下	
新增	產品造形研究	Product Plastic Reaserch	選	2	3	1 下	
新增	人因設計	Ergonomics Design	選	2	3	1 下	
578500	協同設計	Cooperative Design	選	2	3	2 上	

670000	設計與機構	Design and Mechanism	選	2	3	2 上	
324000	游藝學	Art of Play	選	2	3	2 上	
新增	CAD/CAM 研究	Computer-Aided Design/ Computer-Aided Manufacture Reaserch	選	2	3	2 下	
670900	情感設計	Emotional Design	選	2	3	2 下	
649800	產品分析	Product Analysis	選	2	3	2 下	
	跨院（所）選修	(Cross-Program Registration)	選	8			至多得跨選 8 學分，且選課前經主任同意方可計入畢業學分。
	跨校選修	(Cross-School Registration)	選				
三、學位論文、專題 0 學分（必修 0 學分）							
381800	碩士論文	Master Thesis	必	0			藝術教育組、藝術理論與評論組、產品設計組
610700	碩士專題	Master Project	必	0			藝術創作組、工藝創作組

提案編號：7

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	擬請討論台灣文化研究所史地組 97 學年度課程架構。
說明	<p>一. 依據 96 學年度第 1 學期第 3 次所務會議決議： 史地組：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 97 學年度刪除「自然地理專題研究、經濟地理專題研究、地理環境災害專題研究、計量地理專題研究」。 <p>二. 依據 96 學年度第 1 學期第 4 次所務會議決議： 史地組：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 97 學年度將「史料與研究方法」、「口述歷史理論與實務」改為 2 門必選 1 門；「臺灣早期海洋史研究」、「清代台灣史專題研究」、「日治時期臺灣史研究」、「戰後臺灣史專題」改為 4 門必選 2 門。2. 97 學年將「臺灣早期海洋史研究、戰後台灣史專題、口述歷史理論與實務、史料與研究方法、清代台灣史專題研究、日治時期台灣史研究」改為 3 學分；新增「史學專題研究(必修-3 學分)、台灣民主運動史研究(3 學分)、世界文化史專題(3 學分)」。3. 98 學年將「歷史地理學、台灣文化史」改為 3 學分；新增「台灣地名研究(3 學分)、台灣歷史圖像專題研究(3 學分)」。4. 98 學年度刪除「空間地理資訊系統、聚落地理專題研究、觀光遊憩專題研究、地理景觀專題研究、地理學思想史」。 <p>三. 本案經台文所 96 學年度第 1 學期第 3 次、第 4 次所務會議及(970305)人文藝術學院 96 學年度第 2 學期第 1 次院課委會會議通過辦理，檢附本所 97 學年度課程架構(附件 1)及「史學專題研究(必修-3 學分)」教學大綱(附件 2)。</p>
辦法	<ol style="list-style-type: none">一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。二、決議通過後實施。
決議	<ol style="list-style-type: none">一、建議課程刪除的部份予以全部的保留，修正後通過。二、提教務會議審議。

提案單位：人文藝術學院、台灣文化研究所

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
<p>專門課程（文學組必修 6 學分、選修 26 學分；史地組必修 3 學分、選修 29 學分，合計 32 學分），本所學生須修畢碩士論文（0 學分）方可畢業。</p>							
一、文學組與史地組共同選修							
049400	台灣文化史	The History of Taiwanese Culture	選	2	2	1 下	
483500	台灣文獻書目與田野工作	Bibliography and Fieldwork in Taiwanese Studies	選	2	2	1 上	
057300	台灣歷史專題	Topics in Taiwanese History	選	2	2	1 上	
083100	田野調查與文獻研究	Fieldwork and Documentary Studies	選	2	2	1 上	
052600	台灣近代史與文化變遷	Pre-Modern Taiwanese History and Cultural Changes	選	2	2	1 上	
484900	台灣思想與文化專題	Topics in Taiwanese Thoughts and Culture	選	2	2	1 上	
055000	台灣通俗文化專題	Topics in Taiwanese Popular Culture	選	2	2	1 下	
057400	台灣歷史與文學	Taiwanese History and Literature	選	2	2	1 下	
299300	第三世界與後殖民理論	The Third World and Post Colonialism	選	2	2	2 下	
343900	當代文化批判理論	Contemporary Cultural Theories	選	3	3	2 下	
二、文學組【必修 6 學分、選修 26 學分(含共同選修)】							
037600	台灣文學史料與研究方法	Literary Theory and Criticism	必	3	3	1 上	
049600	台灣文學史專題	Topics in the History of Taiwanese Literature	必	3	3	1 下	
037600	文學理論與批評	Literary Theory and Criticism	選	3	3	1 上	
049100	台語文學專題	Topics in Literature in Taiwanese Languages	選	2	2	1 上	
485000	台灣語言與文化專題	Topics in Taiwanese Languages and Culture	選	2	2	1 上	

485800	台灣語言與社會專題	Topics in Taiwanese Languages and Society	選	2	2	1	上	
603000	賴和文學專題	Topics in Literature of Lai Ho	選	2	2	1	上	
603100	1895-1949 台灣文藝論戰專題	Controversy of Taiwanese Literature:1895~1949	選	3	3	1	上	
603200	台灣少年小說專題	Topics in Taiwanese Fiction for Young Adult	選	2	2	1	上	
603300	台灣文學傳播專題	Topics in Taiwanese Literature Communication	選	3	3	1	上	
485600	台灣語言與文學專題	Topics in Taiwanese Languages and Literature	選	2	2	1	上	2 門必選 1 門
056900	台灣語言通論	A General Survey of Taiwanese Language	選	2	2	1	下	
040400	日治時期台灣文學	The Taiwanses Literature of the Japanese Colonial period	選	2	2	1	下	
049300	台灣小說專題	Topics in Taiwanese Novels	選	2	2	1	下	
050300	台灣文獻史料研究	Studies in Documents and Historical Materials	選	2	2	1	下	
050500	台灣古典文學專題	Topics in Classical Taiwanese Literature	選	3	3	1	下	
051200	台灣民間文學專題	Topics in Taiwanese Folklore Literature	選	2	2	1	下	
052000	台灣作家專題	Topics in Taiwanese Writers	選	2	2	1	下	
052300	台灣兒童文學專題	Topics in Taiwanese Children's Literature	選	2	2	1	下	
055500	台灣傳統詩文	Traditional Taiwanese Poetry and Prose	選	2	2	1	下	
056100	台灣當代文學專題	Topics in Contemporary Taiwanese Literature	選	3	3	1	下	
484000	台灣神話傳說專題	Topics in Taiwanese Myths and Legends	選	2	2	1	下	
603400	文學社會學專題	Topics in Sociology of Literature	選	2	2	1	下	
603500	台灣通俗文學專題	Topics in Taiwanese Popular Literature	選	2	2	1	下	
022900	中國現代文學史	The History of Modern Chinese Literature	選	2	2	2	上	

037500	文學理論專題	Topics in Literary Theory	選	2	2	2 上
040300	日治時期台灣小說	Taiwanese Novels of the Japanese Colonial Period	選	3	3	2 上
054700	台灣現代詩專題	Topics in Modern Taiwanese Poetry	選	2	2	2 上
055100	台灣散文專題	Topics in Taiwanese Prose	選	2	2	2 上
056000	台灣當代文學思潮	Trends in Contemporary Taiwanese Literature	選	3	3	2 上
379000	歌仔冊專題	Topics in the Folk Songs	選	2	2	2 上
484100	台灣戲劇專題	Topics in Taiwanese Dramas	選	2	2	2 上
484200	台灣俗語歌謠與文化	Taiwanese Folklore Songs and Culture	選	2	2	2 上
485500	日治時期台灣新詩	Taiwanese Modern Poetry of the Japanese Colonial Period	選	2	2	2 上
599600	客家文學專題	Topics in Hakka Literature	選	2	2	2 上
645700	小說與醫治專題	Topics in Fiction and Healing	選	2	2	2 上
	台灣報導文學專題	Topics in reportage of Taiwan	選	3	3	2 上
	50 年代台灣文學專題	Topics in Taiwan Literature on 1950s	選	3	3	2 上
049200	台灣女性文學專題	Topics in Taiwanese Feminist Literature	選	2	2	2 下
049700	台灣文學名著專題	Topics in the Classics of Taiwanese Literature	選	2	2	2 下
049900	台灣文學思潮史	The History of Literary Thoughts in Taiwanese Literature	選	3	3	2 下
050200	台灣文學與女性主義	Taiwanese Literature and Feminism	選	2	2	2 下
100800	存在主義美學與文學	Existentialist Aesthetics and Literature	選	2	2	2 下
200200	原住民文學專題	Topics in Aboriginal Literature	選	2	2	2 下
294600	現代美學專題	Topics in Modern Aesthetics	選	2	2	2 下
484500	日文台灣文學史料	Historical Materials of Taiwanese Literature in Japanese	選	2	2	2 下

485200	台灣文學與比較文學	Taiwanese Literature and Comparative Literature	選	2	2	2 下	
485400	台灣語言學史	The History of Taiwanese Linguistics	選	2	2	2 下	
485700	台灣鄉土語言教學研究	Studies in the Teaching of Local Languages in Taiwan	選	2	2	2 下	
603400	敘事學與台灣小說	Narratology and Taiwanese Novels	選	2	2	2 下	
三、史地組【必修 3 學分、選修 29 學分(含共同選修)】							
	史學專題研究	Special Topics in the Historiography	必	3	3	1 上	
645800	史料與研究方法	Historical Data and Research Method	選	3	3	1 上	2 門必選 1 門
645900	口述歷史理論與實務	Theory and Practice of the Oral History	選	3	3	1 下	
647100	臺灣早期海洋史研究	Topics in Maritime History of Early Taiwan	選	3	3	1 上	4 門必選 2 門
647200	清代台灣史專題研究	Seminar on Ching Dynasty Taiwan	選	3	3	1 上	
647300	日治時期臺灣史研究	Topics in Taiwanese History during the Japanese Rule	選	3	3	1 下	
647900	戰後臺灣史專題	Topics in History of Post-War Taiwan	選	3	3	2 上	
646400	歷史資產專題研究	Seminar on Historical Resources	選	2	2	1 上	
441600	歷史地理學	Historical Geography	選	2	2	1 上	
646600	日文臺灣史文獻選讀	Selected Readings of Taiwan History in Japanese	選	2	2	1 上	
646700	西班牙文臺灣史文獻選讀	History of Taiwan: Selected Readings on Spanish Documents	選	2	2	1 上	
646800	清代台灣歷史文獻研究	Topics in History of Taiwan: Study of Documents in Ching Dynasty	選	2	2	1 上	
646900	空間地理資訊系統	Spatial Geographic Information System	選	3	3	1 上	
105200	自然地理專題研究	Seminar on Physical Geography	選	2	2	1 上	經校課委會決議，將刪除

647000	經濟地理專題研究	<i>Seminar on Economic Geography</i>	選	2	2	1上	科目保留
646300	地方社會專題研究	Seminar on Local Societies	選	2	2	1下	
646500	空間資訊與應用	Application of Spatial Information	選	2	2	1下	
604300	社區營造專題研究	Seminar on Community Renaissance	選	2	2	1下	
647400	聚落地理專題研究	Seminar on Settlement Geography	選	2	2	1下	
647500	觀光遊憩專題研究	Seminar on Recreation Industry	選	3	3	1下	
647600	地理景觀專題研究	Seminar on Geographic Landscape	選	2	2	1下	
647700	文學影像與景觀研究	Literature Image and Landscape Research	選	2	2	1下	
647800	社會地理專題研究	Seminar on Social Geography	選	2	2	1下	
604400	地理環境災害專題研究	<i>Seminar on Geographical Environmental Hazards</i>	選	2	2	1下	經校課委會決議，將刪除科目保留
648000	海峽兩岸關係史研究	Topics in History of Cross-Strait Relations	選	2	2	2上	
648100	台灣社會與經濟變遷專題研究	Seminar on Social and Economic Changes of Taiwan	選	2	2	2上	
648200	台灣婦女史研究	Topics in Woman History of Taiwan	選	2	2	2上	
034300	文化地理專題研究	Seminar on Cultural Geography	選	2	2	2上	
648300	政治地理專題研究	Seminar on Political Geography	選	2	2	2上	
	世界文化史專題	Topics in world culture history	選	3	3	2上	
648400	台灣人物誌	Historical Figures of Taiwan	選	2	2	2下	
648500	台灣原住民文化研究	Topics in Culture of the Taiwanese Aborigines	選	2	2	2下	
094300	地理學思想史	History of Geographic Thought	選	2	2	2下	
	台灣民主運動史研究	Research of demoratic movement history in Taiwan	選	3	3	2下	

648600	計量地理專題研究	<i>Seminar on Quantitative Geography</i>	選	2	2	2 下	經校課委會 決議，將刪除 科目保留
	所內各班別、所間、校際跨修課程		選	9	9	跨所校選修依本校跨所校相關法規辦理跨日夜間、所際及校際選課合計不得超過9學分	

史學專題研究課程大綱（史地組專任教師輪值授課）

壹、教學目標：

- 一、以史學研究回顧與前瞻為中心課題，講授史學史、史學方法、歷史哲學等。
- 二、學習歷史研究方法並吸收其他學門之優點，讓學習者能從事獨立研究之工作。

貳、教材大綱：

第一單元：近代西方史學的理論

1. 新舊史學之發展與、中西史學方法比較
2. 年鑑學派的發展脈絡與當前之研究趨向
3. 後現代史學
4. 歷史學與其他學科（地理學、社會學、人類學等）的整合

第二單元：講座— 史學的應用

1. 專任老師治史經驗談（一）
2. 專任老師治史經驗談（二）
3. 專任老師治史經驗談（三）
4. 校外學者治史經驗談（一）
5. 校外學者治史經驗談（二）

（協同教師講授主題先行協調規劃；針對各單元主題，選讀不同論文或專書）

參、實施方法：

- 一、介紹當代歷史研究之趨勢及方法。
- 二、研讀指定文獻、參考書籍與相關論文，分組進行報告討論。
- 三、邀請不同類型之學者專家講授特定主題。

肆、評量方式：

- 一、平時參與（口頭報告及書面摘要）。
- 二、文章評論報告。

五、參考資料：

杜維運，《史學方法論》台北：三民，1986。

杜維運、黃俊傑編，《史學方法論文選集》台北：華世，1987。

Edward H. Carr 著，王任光譯，《歷史論集》台北：幼獅，1984。

王文霞譯，〈歷史學的危機〉，《成大西洋史集刊》，1990。

王文霞譯，〈新史學與舊史學〉，《成大西洋史集刊》3期，1991。

Peter Burke 著、江政寬譯，《法國史學革命——年鑑學派 1929-1989》台北：麥田，1997。

湯恩比(Toynbee)著，《歷史研究 (A Study of History)》台北：遠流，1987。

閻沁恆，《湯恩比的歷史研究與文化史觀》台北：稻鄉，2006。

陳恒，《布勞岱爾的遺產：跨領域文化研究的歷史學思考》台北：知書房，2006。王晴佳、古偉瀛著，《後現代與歷史學》台北：巨流，2000。

王晴佳著，《臺灣史學五十年(1950-2000)：傳承、方法、趨向》台北，麥田，2002。

高明士著，《戰後臺灣的歷史學研究 1945-2000》台北：國科會，2004。

- Keith Jenkins 著、江政寬譯，《後現代歷史學》台北：麥田，2000。
- Keith Jenkins 著、賈士衡譯，《歷史的再思考》台北：麥田，1996。
- Joyce Appleby 著，《歷史的真相》台北：正中，1998。
- 朱宏源主編，第八章「文史資料的驗證」《撰寫博碩士論文實戰手冊》台北：正中，1999。
- 張寶隆、謝寶媛著，《學術論文寫作：APA 範例》台北：華泰，2006。
- 王貳瑞著，《實務專題製作與報告寫作》台北：華泰，2005。
- 畢恆達著，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書》台北：學富文化，2005。
- Cook Albert Spaulding History Writing Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press, 1988.

十六週授課進度表：

（針對各單元主題，選讀數篇論文或專書進行解讀、分析）

進度	時間	主題
第一單元	2-3 週	<p>新舊史學之探究</p> <p>[閱讀文獻] 杜維運、黃俊傑編，《史學方法論文選集》 Edward H. Carr 著，王任光譯，《歷史論集》 王文霞譯，〈歷史學的危機〉，〈新史學與舊史學〉，《成大西洋史集刊》 [其他參考資料]</p>
第二單元	2 週	<p>年鑑學派的歷史研究趨向</p> <p>[閱讀文獻] Peter Burke 著 江政寬譯《法國史學革命- 年鑑學派 1929-89》 [其他參考資料]</p>
第三單元	2 週	<p>後現代史學</p> <p>[閱讀文獻] 王晴佳、古偉瀛著，《後現代與歷史學》 Keith Jenkins 著 江政寬譯《後現代歷史學》 Keith Jenkins 著 賈士蘅譯《歷史的再思考》 [其他參考資料]</p>
	2 週	<p>湯恩比(Toynbee)的歷史思維</p> <p>[閱讀文獻] 湯恩比(Toynbee)，《歷史研究 (A Study of History)》 林正珍，〈世界史理念的建構及其相關論述〉，《興大歷史學報第九期》， pp. 175-196。 [其他參考資料]</p>
第四單元	2 週	<p>史學與其他學門之論文寫作要點</p> <p>[閱讀文獻] 朱宏源主編，第八章「文史資料的驗證」《撰寫博碩士論文實戰手冊》 張寶隆、謝寶媛著，《學術論文寫作：APA 範例》 王貳瑞，《實務專題製作與報告寫作》 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書》 [其他參考資料]</p>
第五單元	5-6 週	<p>教師治史經驗談</p> <p>[選定主題]（依教師專長並經過協調） [參考資料]（由教師開列相關參考文獻）</p>

提案編號：8

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議提案單	
案由	文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班 97 學年度課程架構與教學科目表，提請討論。
說明	本案業經（970222）藝文產業設計與經營研究所 96 學年度第 1 次所務會議、及（970305）96 學年度第 2 學第 1 次院課程委員會議通過。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後實施。
決議	一、建議修改下列事項： （一）碩士論文寫作的科目英文名稱修改為 Thesis Writing。 （二）課程結構與教學科目表中的科目中文名稱與下一提案的部份科目中文名稱不同，請檢討是否修改為相同。 二、請補提文產系務會議追認後，修正通過。 三、提教務會議審議。

提案單位：人文藝術學院、藝文產業設計與經營研究所

文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班

壹、本所簡史

本所奉教育部核准於 94 學年度開始招收碩士班學生 10 名，96 學年度招生人數增為 13 名。並依據「國立大學校院與國立社會教育機構合作辦理研究所及學院試辦要點」規定，與行政院文化建設委員會、國立教育資料館、國立臺灣藝術教育館、國立歷史博物館進行官學合作。97 學年度奉教育部核准與文化產業學系進行系所合一，並於 97 學年度增設設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班。

貳、教學目標與特色

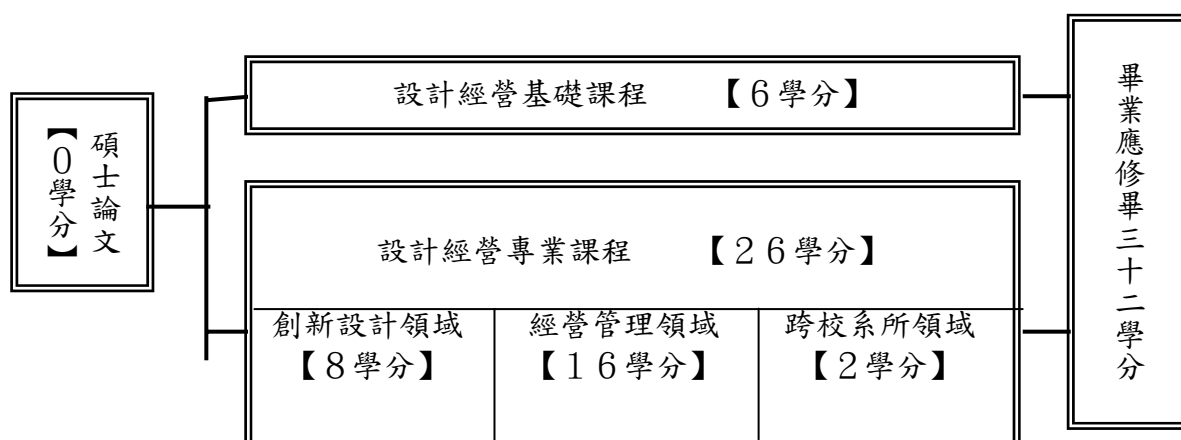
1. 培育研究生具備藝文設計經營研究能力、理論探索及實務應用等專業知能。
2. 培育學生思考、分析、判斷、創造等設計能力，使之具備多方藝文潛能，以積極面對多元化的藝文設計經營創新需求。
3. 秉持理論與實務教學配合，加強科技與人文並重之本土化與國際化體認，以奠定研究生未來就業及研究實務能力，並提供繼續深造之基礎。
4. 藉由各系所相互的合作與整合，奠定新時代藝文設計人才的整合設計觀念，培育國家經建發展所需之高級經營管理專業人才，強化我國藝文產業界的國際競爭能力。

參、課程規劃原則

1. 配合藝文產業轉型發展、設計經營所需技術人力內涵、社會變遷需求等因素，培養藝文界之創新設計與行銷經營研究人才，促進「生活藝文化」、「藝文生活化」之創新設計與經營技術人才。
2. 本所課程架構主要涵蓋創新設計、經營管理二大層面，兼重理論與實務。

肆、課程結構

1. 課程分基礎課程、專業課程。
2. 基礎課程共 6 學分，課程含研究法 4 學分、專題討論 1 學分、論文寫作 1 學分。
3. 專業課程共 26 學分，含創新設計領域 8 學分、經營管理領域 16 學分、跨校系所領域 2 學分。
4. 跨校系所領域選修共 2 學分，於研一下學期始得選修。
5. 修畢 32 學分並通過碩士論文（0 學分）始能畢業。



修課學分數上下限表（未含下修及跨所選修課程學分）

修業年級	修課學分數上下限
------	----------

研一上	8-10 學分
研一下	8-10 學分
研二上	5- 9 學分
研二下	3- 5 學分

伍、教學科目

(附教學科目表)

文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班 課程結構與教學科目表
度別：97 學年度

年

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程 (必修 8 學分、選修 2 4 學分，合計 3 2 學分)							
(一) 基礎課程 (必修 6 學分)							
	研究方法	Research Method	必	2	3	1 上	
	質性研究	Qualitative Research	必	2	3	1 下	
593800	藝文產業設計經營專題討論	Seminar on Art Culture Industry Design and Management	必	1	2	2 上	
593900	碩士論文寫作	Thesis Writing	必	1	2	2 下	
(二) 創新設計領域 (選修 8 學分)							
315900	創新設計理論與實務	Theory and Practice in Innovation Design	選	2	2	1 上	至多採計四學分
594000	傳統文化產業創新設計專題	Topics on Culture Industry Innovation Design	選	2	2	1 上	
668400	藝文產業數位設計專題	Topics in Art Culture Industry Digital Design	選	2	2	1 上	
668500	城市創意空間規劃	City Creative Space Planning	選	2	2	1 上	
529700	文化資產再生設計專題	Topics in Culture Heritage Reproduction Design	選	2	2	1 下	至多採計四學分
530000	文化導覽設計理論與實務	Theory and Practice of Design in Culture Guide	選	2	2	1 下	
594100	藝文展演設施專題研究	Seminar on Art Culture Exhibition Facility	選	2	2	1 下	

594200	藝文產業與現代傳媒專題	Topics in Art Culture Industry and Modern Media	選	2	2	1 下	
(三) 經營管理領域 (必修 2 學分、選修 1 4 學分)							
458500	藝文產業政策與法規專題	Topics in Art Culture Industry Policy and Laws	選	2	2	1 上	至多採計四學分
458600	藝文產業經營管理理論與實務	Theory and Practice in Art Culture Industry Management	選	2	2	1 上	
594300	台灣藝術文化產業專題研究	Seminar on Taiwan Art Culture Industry	選	2	2	1 上	
529400	藝文產業行銷設計理論與實務	Marketing Design in Art Culture Industry : Theory and Practice	選	2	2	1 下	至多採計四學分
530600	藝文活動消費行為研究	Study on Customer Behavior in Art Culture Activity	選	2	2	1 下	
594400	藝文活動企劃與募款實務	Planning and Fundraising Practice of Art Culture Activity	選	2	2	1 下	
	藝文產業參訪研究	Study on Art Culture Industry Visit	必	2	2	暑假	
529800	產業市場調查與統計分析	Marketing Research and Statistics Analysis	選	2	2	2 上	至少採計二學分
530500	藝文產業社區營造實務	Practice of Community Design in Art Culture Industry	選	2	2	2 上	
530900	博物館學專題研究	Seminar on Museology	選	2	2	2 上	
594500	觀光與休閒產業專題研究	Seminar on Tourism and Leisure Industry	選	2	2	2 上	
530800	藝文產業人力資源專題	Topics on Human Resources in Art Culture Industry	選	2	2	2 下	至少採計二學分
594600	產官學合作研發與實習	Research Development and Practice of Enterprise Polity and School Cooperation	選	2	2	2 下	
594700	國際文化產業專題研究	Seminar on International Culture Industry	選	2	2	2 下	
594800	文化產業經濟學導論	Introduction of Culture Industry Economics	選	2	2	2 下	
531400	國際特聘教授專題講座	Special Lectures by Internationally Renowned Scholars	選	2	2	2 下	
(四) 跨校系所領域 (選修 2 學分)							

提案編號：9

國立臺北教育大學 96 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議提案單	
案由	97 學年度文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班課程架構與教學科目表，提請討論。
說明	本案業經（970222）藝文產業設計與經營研究所 96 學年度第 1 次所務會議、及（970305）96 學年度第 2 學第 1 次院課程委員會議通過。
辦法	一、提請校課程委員會審議通過後，送教務會議審議。 二、決議通過後實施。
決議	一、建議修改下列事項： （一）碩士論文寫作的科目英文名稱修改為 Thesis Writing。 （二）論文（0 學分）於課程結構中註明即可，不必列於課程結構與教學科目表中。 二、請補提文產系務會議追認後，修正通過。 三、提教務會議審議。

提案單位：人文藝術學院、藝文產業設計與經營研究所

文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班 設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班

壹、本所簡史

本所奉教育部核准於 94 學年度開始招收碩士班學生 10 名，96 學年度招生人數增為 13 名。並依據「國立大學校院與國立社會教育機構合作辦理研究所及學院試辦要點」規定，與行政院文化建設委員會、國立教育資料館、國立臺灣藝術教育館、國立歷史博物館進行官學合作。97 學年度奉教育部核准與文化產業學系進行系所合一，並於 97 學年度增設設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班。

貳、教學目標與特色

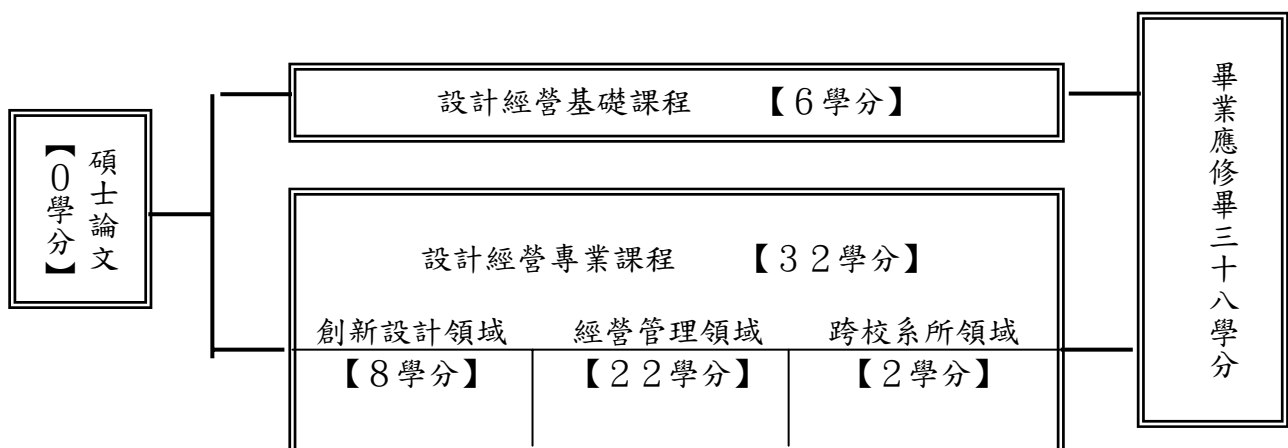
5. 培育研究生具備藝文設計經營研究能力、理論探索及實務應用等專業知能。
6. 培育學生思考、分析、判斷、創造等設計能力，使之具備多方藝文潛能，以積極面對多元化的藝文設計經營創新需求。
7. 秉持理論與實務教學配合，加強科技與人文並重之本土化與國際化體認，以奠定研究生未來就業及研究實務能力，並提供繼續深造之基礎。
8. 藉由各系所相互的合作與整合，奠定新時代藝文設計人才的整合設計觀念，培育國家經建發展所需之高級經營管理專業人才，強化我國藝文產業界的國際競爭能力。

參、課程規劃原則

3. 配合藝文產業轉型發展、設計經營所需技術人力內涵、社會變遷需求等因素，培養藝文界之創新設計與行銷經營研究人才，促進「生活藝文化」、「藝文生活化」之創新設計與經營技術人才。
4. 本所課程架構主要涵蓋創新設計、經營管理二大層面，兼重理論與實務。

肆、課程架構

1. 課程分基礎課程、專業課程。
2. 基礎課程共 6 學分，課程含研究法 4 學分、專題討論 1 學分、論文寫作 1 學分。
3. 專業課程共 32 學分，含創新設計領域 8 學分、經營管理領域 22 學分、跨校系所領域 2 學分，共 32 學分。
4. 跨校系所領域選修共 2 學分，於研一下學期始得選修。
5. 修畢 38 學分並通過碩士論文（0 學分）始能畢業。



修課學分數上下限表（未含下修及跨所選修課程學分）

修業年級	修課學分數上下限
研一上	10-12 學分
研一下	10-12 學分
研二上	3- 9 學分
研二下	3- 7 學分

伍、教學科目

（附教學科目表）

文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士班設計經營碩士學位 EMBA 在職進修專班
課程結構與教學科目表 年度別：97 學年度

科目代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
專門課程（必修 8 學分、選修 30 學分，合計 38 學分）							
（一）基礎課程（必修 6 學分）							
	研究方法	Research Method	必	2	3	1 上	
	質性研究	Qualitative Research	必	2	3	1 下	
	藝文產業設計經營專題討論	Seminar on Arts, Culture Industry, Design and Management	必	1	2	2 上	
	碩士論文寫作	Thesis Writing	必	1	2	2 下	
（二）創新設計領域（選修 8 學分）							
	創新設計理論與實務	Theory and Practice in Innovation Design	選	2	2	1 上	採計四學分
	藝文產業數位設計專題	Topics in Arts, Culture Industry, and Digital Design	選	2	2	1 上	
	藝文產業與現代傳媒專題	Topics in Arts, Culture Industry, and Modern Media	選	2	2	1 上	
	創意商品設計	Creative Product Design	選	2	2	1 上	
	台灣藝術文化產業專題研究	Seminar on Taiwan Arts and Culture Industry	選	2	2	1 上	

	城市創意空間規劃	City Creative Space Planning	選	2	2	1 上	
	藝文展演設施專題研究	Seminar on Arts and Cultural Exhibition Facility	選	2	2	1 下	採計四學分
	文化資產再生設計專題	Topics in Culture Heritage Reproduction Design	選	2	2	1 下	
	新興文化產業專題	Topics in New Cultural Industry	選	2	2	1 下	
	潛能開發專題研究	Seminar on Potential Development	選	2	2	1 下	
	文化節慶策展實務	Practice in Festival and Exhibition	選	2	2	1 下	
	文化產品開發實務	Practice in Product Design	選	2	2	1 下	
(三) 經營管理領域 (必修 2 學分、選修 20 學分)							
	藝文產業經營管理理論與實務	Theory and Practice in Arts, Culture, Industry Management	選	2	2	1 上	採計六學分
	藝文產業政策與法規專題	Topics in Arts, Culture Industry, Policy and Laws	選	2	2	1 上	
	藝文活動企劃專題	Seminar on Cultural Events Planning	選	2	2	1 上	
	智慧財產專題研究	Seminar on Intellectual Property Rights	選	2	2	1 上	
	文化產業經濟學導論	Introduction of Culture Industry Economics	選	2	2	1 上	
	專業經理人才培訓專題	Topics in Manager Training	選	2	2	1 上	
	生活美學專論	The Aesthetics of Life	選	2	2	1 上	
	藝文產業行銷策略	Marketing Strategies of Arts and Culture Industry	選	2	2	1 下	採計六學分
	藝文活動消費行為研究	Study on Customer Behavior in Arts and Culture Activity	選	2	2	1 下	
	產業市場調查與統計分析	Marketing Research and Statistics Analysis	選	2	2	1 下	
	藝文產業財務管理	Fundraising Practice of Arts and Culture Industry	選	2	2	1 下	
	藝文產業電子商務行銷	E-Commerce Marketing in Arts and Culture Industry	選	2	2	1 下	
	博物館學專題研究	Seminar on Museology	選	2	2	1 下	
	公共關係與形象管理	Public Relation and Image Management	選	2	2	1 下	
	藝文產業參訪研究	Visit on Arts and Culture Industry	必	2	4	暑假	

產官學合作研發與實習	Research Development and Practice of Enterprise Polity and School Cooperation	選	2	2	2 上	採計四學分
藝文產業社區營造實務	Practice of Community Design in Arts and Culture Industry	選	2	2	2 上	
觀光與休閒產業專題研究	Seminar on Tourism and Leisure Industry	選	2	2	2 上	
藝文產業績效評估專題	Topics in Performance Assessment	選	2	2	2 上	
兩岸文化產業比較研究	Comparisons of Culture Industry between China and Taiwan	選	2	2	2 上	
非營利機構管理專題	Topics in Non-profit Organization Management	選	2	2	2 上	
藝文產業人力資源專題	Topics on Human Resources in Arts and Culture Industry	選	2	2	2 下	採計四學分
文化產業創業育成專題	Topics in Enterprise Incubation	選	2	2	2 下	
國際文化產業專題研究	Seminar on International Culture Industry	選	2	2	2 下	
文化產學卓越經營大師講座	Master Class in Culture Industry Excellence Management	選	2	2	2 下	
國際企業管理專題	Topics in International Business Management	選	2	2	2 下	
企業個案研究	Business Case Studies	選	2	2	2 下	
(四) 跨校系所領域 (選修 2 學分)						