

國立臺北教育大學 101 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)

(一)《廢墟台灣》

(二) 郭松棻

(三) 數位文學

(四)《台灣青年》月刊

二、試論吳濁流作品《亞細亞的孤兒》寫作背景、其主題思想及社會意義，並說明其於台灣文學史所佔的位置。(20 分)

三、一八九五年五月台灣在特殊歷史情境下，正式成立「台灣民主國」。關於這段歷史，傳統詩文多有吟詠慨嘆的作品。試舉賴和以前知名文人如許南英、洪棄生等人意見為例，說明台灣割讓之際傳統文人如何看「民主國」這個現象？(20 分)

四、日治時期曾有多位日本作家來台旅行，並寫下有關台灣旅行的聞見行思，請就你所知，舉其中一位作家及其代表作品，說明其內容，並請加以評論。(20 分)

五、陳芳明新著《台灣新文學史》強調以「後殖民史觀」撰寫，請簡述何謂後殖民史觀，你認為台灣新文學史與後殖民理論是否具關聯性？理由為何？(20 分)