

# 國立臺北教育大學 101 學年度碩士班招生入學考試

## 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術作品評論 科試題

- 一、當代藝術作品的意義經常是由「脈絡」所決定的，請以展覽脈絡、歷史脈絡和空間脈絡為線索，說明實際案例。(25 分)
  
- 二、「崇高」(sublime)是當代藝術探討的重要概念之一。在當代藝術中，「崇高」的意義為何(10 分)？藝術家如何處理「崇高」這個概念？請舉例說明(15 分)。
  
- 三、影像作品放在手上翻閱、掛在牆上觀看、或是投射出來觀賞，會產生什麼樣不同的效果和意義？請舉實例說明。(25 分)
  
- 四、請以台北市立美術館正在展出的「臺灣當代·玩古喻今」評論當代“art after appropriation”的現象。(25 分)