

國立臺北教育大學 101 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 40 分)

- (一) 指套
- (二) 十二木卡姆
- (三) 步虛
- (四) 西塔琴(Sitar)
- (五) 矮靈祭
- (六) 老山歌
- (七) 答嘴鼓
- (八) 七字調

二、申論題：(每題 15 分，共 60 分)

- (一) 試述臺灣漢族傳統戲曲之中運用南管曲的劇種，及所使用南管曲的特徵，包括拍法(拍子)、樂器、樂隊編制與南管館閣中相同或不同的情形。
- (二) 試以絃類樂器(包括撥奏式與擦奏式)為對象，申論該類樂器在臺灣漢族的樂種以及劇種之中的運用情形。
- (三) 試述臺灣的說唱音樂。
- (四) 試述「傳統歌謠」與「創作歌謠」之差異性，並舉例說明。