

# 國立臺北教育大學 101 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 西洋音樂史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 4 分，共 20 分)

- (一) Guillaume Machaut
- (二) Variations on a theme of Haydn
- (三) Italian Trecento Music
- (四) Melismatic Organum
- (五) Expressionism

二、配合題：(注意！請將答案寫在答案卷中，註明題號但不需抄寫題目) (20 分)

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. ( ) Dowland          | a) Le Jeu de Robin et de Marion |
| 2. ( ) Copland          | b) Vltava                       |
| 3. ( ) Smetana          | c) Musica Mundana               |
| 4. ( ) Meyerbeer        | d) Lute Music                   |
| 5. ( ) Lully            | e) Missa Papae Marcell          |
| 6. ( ) Crumb            | f) Armide                       |
| 7. ( ) Palestrina       | g) War Requiem                  |
| 8. ( ) Britten          | h) Les Huguenots                |
| 9. ( ) Adam de la Halle | i) Ancient voices of Children   |
| 10. ( ) Boethius        | j) Appalachian Spring           |

三、問答題：(每題 20 分，共 60 分)

(一)古代希臘哲學家們對音樂之看法有哪幾類？代表人為何？

(二)請仔細敘述 Guido d'Arezzo 的重要發明，其記譜法、音樂理論與音樂教學；食指尖為哪一個音，其六聲音階的音名為何？

(三)請由三位「維也納古典樂派」作曲家之生平來探討作曲家於古典時期的地位，比較生平的異同與地位的演變。