

# 國立臺北教育大學 101 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 音樂理論 科試題

注意事項：可用鉛筆作答，並一律作答於本試題答案卷上。

一、請以下列數字低音完成混聲四部和聲，並寫出調性及和絃級數。(25分)

The first staff contains the following figured bass notation: 6 # 4# 6 6 6# 8-7# 4 — 3 4# 2

The second staff contains the following figured bass notation: 7 — 6 6# 6 4 6b 8 — 7 5# #

二、請為下列高音曲調完成混聲四部和聲，並寫出調名及和絃級數。(25分)

The first staff contains the following melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

The second staff contains the following melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

三、樂曲分析：(共 50 分)

**【注意事項】**

1. 答案一律寫在後附之答案卷上，和聲進行分析直接寫在樂譜上，但不得有任何與答案不相關之註記。
2. 答案卷上請清楚註明每個大題與小題之題號。

(一) **【譜例一】**

1. 請分析譜例為何種調式，並分析其和聲級數。(20 分)
2. 請說明本曲為哪個時代哪位作曲家之作品。(5 分)

(二) **【譜例二】**

1. 請分析譜例中的調性(包括轉調) 及和聲級數。(20 分)
2. 請說明本曲為哪個時代哪位作曲家之作品。(5 分)

【譜例一】

en dehors

*p*

Rit.

【譜例二】

