

國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 國語文能力 科試題

一、選擇題：(每題 3 分，共 45 分)

1. 下列各語詞，何者為漢語本有的語詞？

- (A)世界 (B)童話 (C)神話 (D)天下

2. 下列讀音何者錯誤？

- (A)「妹喜」讀如「末洗」 (B)「冒頓」讀如「墨毒」
(C)「身毒」讀如「煙獨」 (D)「皋陶」讀如「高搖」

3. 下列各句中「江湖」一詞，何者不同義？

- (A)「泉涸，魚相與處於陸，相煦以濕，相濡以沫，不若相忘於『江湖』。」
(B)「良才不隱世，『江湖』多賤貧。」
(C)「吳芮，秦時番陽令也，甚得『江湖』間民心，號曰番君。」
(D)「落魄『江湖』載酒行，楚腰纖細掌中輕。」

4. 「條枝在安息西數千里，臨西海。暑濕。耕田，田稻。有大鳥，卵如甕。人眾甚多，往往有小君長，而安息役屬之，以為外國。國善眩。安息長老傳聞條枝有弱水、西王母，而未嘗見。」(《史記·大宛列傳》)根據此文，下列何者正確？

- (A)安息國為條枝國所控制使喚
(B)安息國中流行詐騙之術
(C)條枝國中流行雜技魔術
(D)西王母從未在安息、條枝國現身

5. 下列何者非狀聲詞？

- (A)肅肅兔置，椽之「丁丁」
(B)「雝雝」鳴雁，旭日始旦
(C)「關關」雎鳩，在河之洲
(D)南有嘉魚，烝然「罩罩」

6. 「我和男生乙沒什麼來往，這天走個對面，他忽然對我一笑。我報之以一笑，我的笑是句號，他的笑是□□。我之前並不知道，如果有人忽然對你一笑，後面多半還有文章，文章主題多半為了他的利益，不是為了你的利益。他算是給我上了第一課。」（王鼎鈞〈這樣那樣慢慢長大〉）□□中應填入什麼字？

- (A)逗號 (B)冒號 (C)分號 (D)問號

7. 林文月《擬古》一書，各篇模擬前人作品，如擬《呼蘭河傳》的〈江灣路憶往〉、擬《洛陽伽藍記》的〈平泉伽藍記〉、擬《傅雷家書》的〈給兒女的信〉，下面幾段文字是出自書中〈有所思〉篇，就其體式及內容，是擬哪一部著作？

- (A)東坡志林 (B)枕草子 (C)漂鳥集 (D)龍坡雜文

*是「天」的眼淚，使百花和眾草從「地」中甦醒過來。

*我的謙虛的心害羞著，因為它知道自己其實是虛榮的孿生姐妹。

*給一隻得勝的鴿子獎牌，獎牌的重量卻使牠不再能夠飛得快速和高遠了。

8. 下列選項之文法與修辭，何者錯誤？

(A)極天雲一線異色，須臾成五采一摹寫。

(B)山下皆石穴罅，不知其「淺深」一偏義副詞。

(C)君既沒，而海內之「薦紳」大夫，至今言及君，無不酸鼻而流涕一借代。

(D)不知手「之」舞「之」，足「之」蹈「之」也一轉品。

9. 下列有關文學知識的敘述，何者為非？

(A)《爾雅》為我國最早的一部訓解詞義的字書。

(B)《昭明文選》是我國現存最早的詩歌總集。

(C)《文心雕龍》是我國現存最早的文學理論專著。

(D)《詩品》專論五言詩，是我國第一部詩論專著。

10. 韋莊詞與溫庭筠齊名，世稱「溫韋」。其中韋莊以疏淡秀雅的筆調開後世豪放詞派風氣。關於其詞風，陳廷焯《白雨齋詞話》：「似直而紆，

似達而鬱，最為詞中勝境。」請問下列詞句何者應為韋莊之作？

(A) 鑪邊人似月，皓腕凝霜雪。未老莫還鄉，還鄉須斷腸。

(B) 風乍起，吹縐一池春水。閒引鴛鴦香徑裏，手接紅杏蕊。

(C) 手裏金鷓鴣，胸前繡鳳凰。偷眼暗形相，不如從嫁與，作鴛鴦。

(D) 酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨，持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如盈月，西北望，射天野狼。

11. 類書是一種工具書，為打散既有之書籍，按其內容性質分類排列，利於索檢，彙集而成。請問下列哪一本不是類書？

(A) 《四庫全書》

(B) 《永樂大典》

(C) 《佩文韻府》

(D) 《古今圖書集成》

12. 下列成語的出處常與歷史人物有關，請問下列何者有誤？

(A) 「韋編三絕」—孔子

(B) 「錦衣夜行」—項羽

(C) 「河東獅吼」—蘇軾

(D) 「洛陽紙貴」—左思

13. 《唐書·武后紀》：「名嬰。與照同。」武則天根據「日月當空」之意，造嬰字以為己名。請問這在六書中屬於？

(A) 指事

(B) 會意

(C) 形聲

(D) 轉注

14. 大雄想寫信給靜香，請問信上他不適合用那一個末尾敬詞？

(A) 敬啟

(B) 謹稟

(C) 謹啟

(D) 頓首

15. 「伯牙絕弦於鍾期，仲尼覆醢於子路」。請問係為何故？

(A) 兩人之前的承諾

(B) 悲傷憂鬱，思緒繁雜

(C) 內心忿恨不平

(D) 怕觀物思人

二、語譯成白話文(每題 15 分，共 30 分)

(一) 夫鼎者，非效醢壺醬甄耳，可懷挾提挈以至齊者；非效鳥集、鳥飛、兔興、馬逝，灑然止於齊者。昔周之伐殷，得九鼎，凡一鼎而九萬人輓之，九九八十一萬人，士卒師徒，器械被具，所以備者稱此。今大王縱有其人，何塗之從而出？臣竊為大王私憂之。(《戰國策·東周策》)

(二)茂陵多病後，尚愛卓文君。酒肆人間世，琴臺日暮雲。野花留寶靨，
蔓草見羅裙。歸鳳求凰意，寥寥不可聞。(杜甫·琴臺)

三、寫作測驗 (25 分)

《莊子·秋水》

莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以境內累矣！」

莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣，吾將曳尾於塗中。」

《論語·子罕》

子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」

子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」

哲人在面對喧囂紛擾的時代，其人生態度與抱負皆有不同的選擇。如上兩段引文，一個追求生命的自適逍遙；一個嚮往實踐人生的自我價值。你有什麼看法及抱負呢？(文長請勿超過 400 字)