

# 國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試

## 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術作品評論 科試題

- 一、請以你(妳)看過的展覽或藝術家的作品評論當代藝術的「表演性」(Performativity)。(25 分)
  
- 二、1990 年代與 21 世紀早期的藝術家如何處理政治動亂和社會關懷的問題？請舉出至少兩位藝術家，討論其作品的美學形式及作品如何傳達藝術家所關懷的政治議題。(25 分)
  
- 三、請列舉一至二位具有後現代風格的台灣當代藝術家，並加以評論。(25 分)
  
- 四、攝影作品可能會是長期經營的藝術實踐，其時間甚至高達一、二十年，請舉例說明其原因，並加以評論。(25 分)