

國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試

藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術理論 科試題

- 一、請從今年二月上線的 Google Art Project 省思班雅明(Walter Benjamin)在“The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction”一文中的批判視野。(25分)
- 二、“The artworld provides the theories of art which all members of the artworld tacitly assume in order for there to be objects considered as art.”
請討論丹托(Arthur Danto)這句話的意涵及批判。(25分)
- 三、請就「影像」與「時間性」這兩個概念間的關係做一論述。(25分)
- 四、觀看的方式其歷史性改變，受到各種因素影響，請嘗試列舉三項。(25分)