

國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試
音樂學系碩士班 西洋音樂史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)

- (一) Hypomixolydian mode
- (二) Aulos
- (三) Ars nova
- (四) Recitativo secco

二、問答題：(共 80 分)

- (一)中世紀宗教音樂之重要發展，從 Gregorian Chant 的發展史、聖歌傳統的演變至記譜法由九世紀至十一世紀的發展。(20 分)
- (二)請說明 Chritoph Willibald Gluck 在歌劇上的創新手法與代表作品。(20 分)
- (三)仔細敘述「德國藝術歌曲」與「連篇歌曲」於十九世紀的發展(10分)、藝術歌曲Kunstlieder與民歌Volkslieder的異同(10分)。
- (四)請說明何謂Minimalist music，並列舉兩位代表作曲家、創作理念與作品。(20分)