

國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試
音樂學系碩士班 中西音樂史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 50 分)

- (一) 樂記
- (二) 黃自
- (三) 板腔體
- (四) 相和歌
- (五) 減字譜
- (六) 台海使槎錄
- (七) passacaglia
- (八) idée fixe
- (九) Der Freischütz
- (十) troubadour

二、申論題：

- (一) style galant 與 Sturm und Drang 是盛行於何時之音樂風格？試述其特徵並比較兩者之異同。(20 分)
- (二) 試述儒家思想之於中國音樂的發展和影響。(15 分)
- (三) 「嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤，…曲終收撥當心畫，四弦一聲如裂帛」，指的是哪一項樂器的演奏？試述自唐朝以降其樂器形制與演奏技巧之演進，以及重要之曲目。(15 分)