

國立臺北教育大學 100 學年度碩士班招生入學考試

兒童英語教育學系英語教育碩士班 國文 科試題

一、單選題：(每題 2 分，共 40 分)

1. 哪位作家的作品除〈送報伕〉之外，另有〈鵝媽媽出嫁〉、〈春光關不住〉、《綠島家書》等，〈春光關不住〉曾在更名為〈壓不扁的玫瑰〉後，被收錄於國民中學國文教科書的是
(A)龍瑛宗 (B)楊逵
(C)賴和 (D)呂赫若
2. 「宋代運祚將傾，四海英雄起寥廓。流光垂象在山東，天罡上應三十六。瑞氣盤旋繞鄆城，此鄉生降宋公明。」以上文字出自哪部小說？
(A)《三國演義》 (B)《西遊記》
(C)《金瓶梅》 (D)《水滸傳》
3. 下列廣告詞的句意說明，何者錯誤？
(A)「美麗不是負擔！」／美麗可以使人成長
(B)「知識使人美麗！」／書本可以充實心靈
(C)「科技始終來自人性！」／科技產品是為了符合人類需要而創造的
(D)「比女人的壞更壞！」／充滿生命活力
4. 電影《魯冰花》的劇情改編自哪位作家的同名小說？時代背景為 1960 年代的臺灣，是敘述一位富有繪畫天份，但出身貧困家庭的小學生，在遇到一位美術老師之後的一連串故事。
(A)李喬 (B)東方白
(C)鍾肇政 (D)鍾理和
5. 出身自臺東縣達仁鄉的排灣族，是一個眼睛失去光明的按摩師，曾應邀至美國愛荷華大學及日本訪問，1989 年詩集《美麗的稻穗》由晨星出版社出版，是第一個以大量文字描寫原住民心中各種創傷的詩人，這位作家是
(A)夏曼·藍波安 (B)阿道·巴辣夫·冉而山
(C)莫那能 (D)拓拔斯·塔瑪匹瑪

6. 清代鄭用錫作品：「秋風一夜起狂飆，颶母西來怒氣驕。何似排雲驅萬馬，乍疑傳箭落雙鷗。傾摧樹木山皆動，噴激波濤水亦搖。最是關情收穫近，田疇禾稼恐枯焦。」這首古典詩所描寫的是現在哪種天然災害？
- (A) 落山風 (B) 龍捲風
(C) 颶風 (D) 颱風
7. 李魁賢〈島嶼臺灣〉：「從空中鳥瞰／從你呈現肌理的美吸引／急切降落到你的身上／你是太平洋上的／美人魚／我永恆故鄉的座標」，下列關於這首詩的敘述，何者正確？
- (A) 作者旨在表達他對故鄉的熱愛與頌揚
(B) 作者想學魯賓遜漂流到荒島獨居
(C) 作者旨在讚歎人體的肌理之美
(D) 作者夢想自己的故鄉也在太平洋中
8. (甲) 追求名牌，酷愛「血拼」的她，已經讓兩個男人為她宣佈破產了；
(乙) 這一期樂透全臺「損龜」，想必會刺激下一期的買氣；
(丙) 王、李密會猶如「羅生門」，彼此各說各話，爭辯不休；
(丁) 期中考快到了，我們少了「56」，K書去了，「88」；
(戊) 臺灣的電腦「駭客」竟然破解了刮刮樂的密碼，讓全世界為之震驚；
(己) 闊別十四年，中森明菜今年將參加紅白大賽，不讓松田聖子再「搖擺」。

以上「 」中的詞彙都是今日社會的流行語，根據這些語料，說明不正確的選項是？

- (A) 「外來語音譯」是新詞彙的來源之一，如(甲)(戊)即屬此類
(B) (乙)(己)利用臺灣閩南語諧音，增強文字敘述的親和力
(C) (丁)利用數字諧音，在網路上使用，方便於迅速打字
(D) 「羅生門」出自《西遊記》，今多用以形容「真相難明，如墮五里霧中」
9. 「若欠缺有待克服的障礙，在多樣的人生經驗中將失去一些回饋的喜悅，若欠缺需要跋涉的黑谷，山頂的時光，只怕不到一半的美妙。」(溫倫凱勒) 以上短文的含意，與下列何者最為接近？
- (A) 路遙知馬力，日久見人心
(B) 工欲善其事，必先利其器
(C) 山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村
(D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

10. 下列是一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

蟬聲亦有甜美溫柔如夜的語言的時候，

(甲)而蟬聲的急促，在最高漲的音符處突地嘎然而止，

(乙)那該是情歌吧，

(丙)更像一篇錦繡文章被猛然撕裂，

(丁)總是一句三疊，像那傾吐不盡的纏綿，

(戊)散落一地的鏗鏘字句，擲地如金石聲，

而後寂寂寥寥成了斷簡殘篇，徒留給人們一些悵惘、一些感傷。(簡禎

〈夏之絕句〉)

(A)乙丁甲丙戊 (B)甲丁丙戊乙

(C)戊丁乙甲丙 (D)丁甲乙丙戊

11. 下列「」內的字讀音正確的選項是：

(A)「枵」腹從公：ㄒ一ㄠˇ (B)「紆」尊降貴：ㄩˇ

(C)抱關擊「柝」：ㄊㄨㄛˋ (D)穿「窬」之盜：ㄩˇ

12. 下列文句中，完全沒有錯別字的選項是：

(A)敗家子視珍饈為糞土，任意揮霍糟蹋，真是暴殄天物。

(B)人一旦被名韁利鎖羈絆，便永遠得不到真正的快樂了。

(C)懷錦握瑜的人，終能贏得別人的敬重與愛戴。

(D)人事命令還沒發布，消息卻已不脛而走，徒增主事者的困擾。

13. 下列文句中個別字義的解釋，正確的是：

(A)「姊妹兄弟皆列士，可憐光彩生門戶」的「憐」意謂憐惜。

(B)「學而不厭，誨人不倦」的「厭」意謂厭棄。

(C)「若棄城而走，得不為司馬懿所擒乎」的「為」字是被的意思。

(D)「君以兼覽博照為德，臣以獻可替否為忠」的「替」字是代替的意思。

14. (甲)青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣。

(乙)輞川圖上看春暮，常記高人右丞句。

(丙)心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州。

(丁)英傑那堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰。

以上四句所描述的人物，依序是

(A) 蘇東坡、王維、陶淵明、岳飛

(B) 陶淵明、岳飛、蘇東坡、王維

(C) 岳飛、蘇東坡、陶淵明、王維

(D) 岳飛、王維、蘇東坡、陶淵明

15. 下列明清小說中，有關類別、書名和作者的對應，哪一組是正確？
- (A)諷刺小說/老殘遊記/劉鶚 (B)神怪小說/聊齋誌異/吳敬梓
(C)俠義小說/封神演義/韓邦慶 (D)譴責小說/官場現形記/李寶嘉
16. 下列哪一個不是唐傳奇的代表作品？
- (A)鏡花緣 (B)遊仙窟
(C)枕中記 (D)聶隱娘
17. 現代散文風格多樣，民國以來，名家輩出。下列敘述何者為非？
- (A)胡適提倡白話文學，嘗試白話詩寫作，文章平時說理，不厭其詳。
(B)徐志摩浪漫抒情，除寫詩外，還寫濃得化不開的美文。
(C)陳衡哲出身理工，愛好文學，長於短篇散文，兼有抒情的感懷與說理的睿智，廣受青年學子喜愛。
(D)梁實秋博取中西，閑散談諧，雅舍系列足堪代表。
18. 台灣現代文學作家中，人稱「倒在血泊裡的筆耕者」的是誰？
- (A)白先勇 (B)王文興
(C)吳濁流 (D)鍾理和
19. 「人常常覺得生命裡有那麼多的遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著佔有、佔有、再佔有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的也沒有仔細看清楚。」(蔣勳)下列哪一個詞語，可以為這段文字下註腳？
- (A)夸父追日 (B)心有旁騖
(C)欲深谿壑 (D)欲速不達
20. 有關書信的繕寫格式，下列何者為非？
- (A)起首第一行稱謂要頂格寫，以表尊敬。
(B)使用「抬頭」，以表尊敬。其中「平台」是原行空一格書寫；「挪抬」是換行書寫。
(C)行文中提及自己或自己相關的人事物，為表謙遜，常要側書。
(D)單字不成行，單行不成頁，且「人名」不宜分寫兩行。

二、問答題：(每題 15 分，共 60 分)

1. 請閱讀底下《莊子·養生主》的部份內容，分析這兩段文字所彰顯的生

命態度為何？

「澤雉十步一啄，百步一飲，不蕪畜乎樊中，神雖王，不善也。」

「適來，夫子時也；適去，夫子順也。安時處順，哀樂不能入也，古者謂是帝之縣解。」

2. 請閱讀陳玉玲〈月亮的河流〉，闡釋詩中運用了哪些象徵手法？分析詩中「太陽的」、「殖民地」所指的是什麼意義？

「月亮的河流／自幽僻的小徑／緩緩流出／奔向廣闊的海洋／臍帶相連著／子宮的記憶」

「沾著血的筆／揮灑自由的天空／血 不只是紅的／那是想像力的顏色／變幻的彩霞／深奧的漩渦／隨著月光／在體內匯集／巨大的火焰／點亮 天地」

「孕育你的土壤／堅持不願成為／太陽的／殖民地／立志當／月亮的河流／大聲唱出／羊水的旋律」 （陳玉玲〈月亮的河流〉）

3. 請根據以下節錄自王鼎鈞〈愛〉一段文字，續寫結局。限兩百字以內。

一個作家娶了一個不識字的太太，每天教太太認字。他寫「桌子」，把這兩個字貼在桌子上。他寫「電燈」，把這兩個字貼在電燈上。太太每天看見桌子、電燈，溫習這些字。不久，他家所有的東西都貼上了名條。有一天，他教太太認識「愛」，……。

4. 在成長的過程中，每個人都曾來到生命的轉彎處。也許是學習方向的轉折，也許是人生瓶頸的挫折或突破。

請寫出一篇至少涵蓋下列條件的文章：(字數不限)

(1) 依自己的經驗或想像，描述一段來到生命轉彎處的事件。

(2) 寫出過程及體悟。