

國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 文學創作 科試題

一、短文創作：

人們往往習慣群聚，害怕孤獨。但聚會並非全然歡樂，有時悲傷，有時厭煩，個中滋味，堪稱萬千。請以「聚會」為題材（同學會、婚禮、喪禮、班會、讀書會、聚餐……均可），寫一短文（小說或散文）；文體則記敘、抒情、議論不拘，請自訂題目，文長 500~1000 字。（50 分）

二、藝術創作原本就具有多元化的特質，文學作品也經常被改編成電影、電視、舞台劇……等不同藝術形式的展現。你如何觀察文學作品在這種藝術形式的「跨界」與轉換下，產生的效果與意義？評論的標準為何？請至少舉出兩個實例作為引證討論。（50 分）