

# 國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

## 心理與諮商學系碩士班 心理學 科試題

一、神經系統發展的過程中，增生(Proliferation)階段會產生遠多於個體所需的神經元，因此在後續階段，很多神經元會自然死亡。

1. 請以生理的角度，說明神經元如何死亡(也就是，決定哪些神經元會死亡的機制是什麼)? (10 分)
2. 請以認知的角度來說明這個「生產過剩」的現象，是發展上的一個錯誤，還是一個必須而合理的過程，為什麼? (20 分)

二、請舉一個實徵研究說明知覺現象中，「由上往下的歷程」(top-down processing)可以比「由下往上的歷程」(bottom-up processing)更強勢的情況。(10 分)

三、「好漢不提當年勇」。但是很多老年人卻對自己年輕時的事記憶特別清晰(例如，18-30 歲的記憶)。請以認知的角度來說明這個現象。(12 分)

四、【引言】電影艋舺賣座非常不錯，但是也引發一些值得注意的社會現象，以下有 6 則從媒體摘錄出來的報導，請以心理學的知識脈絡為基礎閱讀之。

(一)電影艋舺最近很熱門，但卻也引起很多老師、家長的憂心，因為電影幫派砍殺畫面和罵粗話的台詞，現在在校園裡也造成流行，老師只能頻頻在課堂上消毒滅火，希望同學不要學電影角色動不動就出口成「髒」。電影艋舺裡講粗話，砍砍殺殺的畫面，深深烙印在許多孩子的心中，尤其是這間位在萬華的國中，老師最近上課總是忙著消毒滅火。事實上連電影搶便當的場景，在教室裡，也早就真實上演很久了，只是當紅的電影台詞，真的很難不被同學掛在嘴邊學，自然也成了校園現在最流行的口頭禪。同學明明知道混幫派、罵粗話是不對的事情，只是艋舺症候群持續延燒，似乎怎麼擋也擋不住。(摘錄自民視新聞網 2010/03/05)

(二)萬華有一部份里長，反彈電影「艋舺」把這地方污名化，而電影大賣之後，換學校的老師緊張了，艋舺在地的龍山國中，特地召集班導師、家長會代表跟督學開會，還安排一場電影課，不管學生是不是看過，老師要陪學生重看一遍來個機會教育，但是這堂課卻臨時喊卡，因為這一播，學校不就變盜版的幫兇。龍山國中老師：「看過艋舺舉手，好。」不只這個班，全校有 2/3 的人看過電影「艋舺」，因為這裡是艋舺的龍山國中，當初拍片取景，都在學生家樓下。龍山國中學生：「5 個人(主角)都有。」記者：「你們家樓下那邊是什麼場景？」龍山國中學生：「開幕，第一幕的時候。」書包有明星簽名，還特地送了這瓶礦泉水給老師。龍山國中老師姜文怡：「這就是我學生給我的，那時候艋舺在這邊拍片的時候，他們去追星的簽名。」去年艋舺劇組在附近取景，老師們壓根兒不覺得會有影響，結果電影賣座，龍山國中這次的導師會報，特別針對孩子會不會受電影影響而開會。龍山國中生教組長楊峻賢：「電影出來之後，其實教育局這邊就要我們去開個會，請導師們也協助生教組這邊，觀察學生的行為舉止。」姜文怡：「(萬華)不應該被污名化，我們這邊的孩子，不應該觀感上是社會弱勢底層。」老師被交代，學生一旦變得「很艋舺」，要馬上輔導。記者：「人家如果搶你雞腿怎麼辦？」龍山國中學生：「搶回來。」龍山國中學生：「搶回去，搶回來。」學生的想法，多少都受劇情影響，校方原本也想在學校放映這部片導正觀念，但總不能找盜版片來播給學生看吧！學校取消這想法，要再找機會教育學生正確的觀念。(摘錄自 TVBS 2010/03/05)

(三)基於台南縣老年人口居多的特色，一向關懷社區長者的南天有線電視公司，昨天聯合麻豆戲院舉辦「溫馨接送情—關懷長者」活動，邀請下營鄉和麻豆鎮的阿公阿嬤逗陣欣賞目前最紅的「艋舺」電影，南天有線電視總經理劉中勝表示，希望透過懷舊的看電影活動，讓老人忘掉剛過完年後的失落感，重拾年輕與話題走出孤單。一百多位穿得水水的阿公阿嬤們在志工協助下，逗陣參加活動，雖然剛剛發生地震搖很大但不影響心情，有人還是第一次到戲院看電影，新奇又興奮。本著「取之社會、用之社會」的經營理念，南天邀請偏遠地區清寒學子、獨居老人或外籍媽媽舉行快樂看電影活動。這次結合麻豆戲院包場招待一百多位社區長者，特別安排觀賞今年最紅的「艋舺」電影，藉由電影中五十、六十年代的萬華龍山寺、和剝皮寮等懷舊場景，回味年輕時的記憶別具意義。帶隊的中營社區發展協會總幹事蘇庸成感謝南天的用心，連高齡九十多歲的阿公阿嬤也踴躍參與，讓長者感覺又年輕起來，很有意義。八十多歲的退休校長戴清波很感謝南天提供社區老人有機會

能夠出來走走、和老朋友聚聚的機會，艋舺電影讓他回憶起早期台灣的風情歷史，片中孩子的叛逆和幫派打鬥，和他印象中所教育出來的學生有很大的不同，很有意思。(摘錄自台灣新生報 2010/03/05)

(四)只因電話裡幾句口角爭執，高雄縣市兩派人馬，20多名青少年，深夜相約校園鬥毆，高縣學生帶了4把空氣手槍，看對方空手赴約，用BB彈痛宰對方，用槍托K頭，施暴青少年被逮後，大言不慚地說，一起看過電影「艋舺」，他們所做所為，是義氣相挺，讓警方搖頭。青少年集體鬥毆後的教室現場，凌亂不堪，地板上還留有血跡，有的學生背部多處受傷，看的出來是被空氣槍子彈打到的傷痕，這場高雄縣市學生相約談判鬥毆的衝突，起因只是因為，雙方少年在電話中起口角，電影艋舺中的劇情，成了國中生誤解的模仿對象，6名打人的學生被帶回警局，還自認彼此是義氣相挺。這場肢體衝突，只因為一名從高雄市轉學到高雄縣的學生，想介紹新舊朋友認識，沒想到電話中產生誤會，就變成雙方揪眾鬥毆的廝殺，校方強調會加強輔導學生，卻也對電影影響學生價值觀的現象，憂心不已。(摘錄自民視新聞網 2010/03/02)

(五)近來，電影《艋舺》不僅取得高票房，亦引發不少話題，尤其是片中所講述的黑道情義，是否可能使青少年產生價值扭曲與模仿，而讓一般家長擔心。此種擔心雖不無道理，但於現今媒體多元的時代，暴力媒介何其多，欲將暴力行為歸之於一部電影，恐言過其實。比較值得關注的，反而是在《艋舺》片中由王識賢所扮演的文謙一角，在經一清專案管訓後，反更為兇狠，而引發更大的波瀾。惟此政策，並未有回歸社會再教育的措施為配合，而僅是一種暫時性的隔離，不僅無法使幫派人物改過向上而為社會復歸，反成為一種犯罪的相互交流，更可能助長其於幫派內的資歷，文謙一角正反映了掃黑政策下，最負面的結果。而更糟的是，原本分散各處、各自為政，且在組織上較為鬆散的本省掛角頭，卻在此因緣際會下被聚集在一起，而得以合縱連橫，並從聚合型態蛻變成較有組織的現代幫派，以與所謂外省掛抗衡。《艋舺》對於一九八〇年代的學生文化與地方角頭的描繪，仍略嫌簡略而不夠細膩，但不可否認的是，藉由五位青少年間的恩怨情仇，卻反映出在當時菁英教育體系下，有許多青少年過早的被標籤化，因此失去了對家庭、對學校的依附，而在青少年正處於叛逆期與血氣方剛下，地方幫派自然成為其重要支柱，而踏上不歸路。所以從

《艋舺》片中，我們該省思的不僅是向來掃黑政策出了什麼問題，而更應是對整個教育與社會政策的深刻檢討。(摘錄自中時電子報 2010/03/06)

(六)國片《艋舺》大賣，帶動萬華商圈觀光，不但電影裡面出現的魷魚羹、楊桃冰等店家人潮擠爆，連沒被鏡頭掃到小吃也跟著受惠。尤其是華西街觀光夜市的逛街人潮在過年時爆增三倍，部份小吃店業績爆增七成，台南擔仔麵甚至創下開店以來春節生意最好的紀錄。《艋舺》於農曆年前上映，春節期間雖然天候不佳，艋舺一帶卻反而湧進大批遊客，就連開工後的平常上班日，晚上十點以後的華西街夜市，仍有大批遊客駐足，和昔日小貓兩三隻截然不同。兩喜號魷魚羹老闆陳秉駿感嘆地說：「已經好久沒有在龍山寺這一帶看到這麼多人了！」最近從除了老主顧外，多了很多年輕生面孔，不少學生都是衝著電影裡頭的魷魚羹、炒米粉而來，還有年輕人跟他們開玩笑說：「太子幫沒吃到的，我來幫他吃啦！」另外一個隱藏在電影場景裡的小吃，則是位於西門町的成都楊桃冰，老闆女兒鄭佩華說，眼尖客人一眼識破電影裡頭的老闆娘，正是媽媽鄭王淑年客串。回顧當時拍片現場，鄭佩華說：「他們喔，就是猛吃楊桃冰啊！導演喊卡了幾次，就吃了幾碗吧！」讓一碗四十元的楊桃冰在寒冬中詢問度激增，還有客人說：「電影裡不是只賣二十元嗎？」電影裡的旺，電影外的也旺，跨越桂林路的華西街觀光夜市頭，歷兩代逾六十年的「壽司王」老闆王銘仁，忙到晚上十點仍無法抬頭，一邊處理關東煮，一邊用喊到沙啞的聲音說：「生意成長有六、七成，而且幾乎都是年輕人！」除了平價小吃之外，有「夜市凡爾賽宮」之稱的台南擔仔麵也跟著沾光，副總經理黃耀民說，過年期間起碼有兩成的客人是衝著《艋舺》而來。他說，華西街台南擔仔麵五年前開始過年不打烊，但唯有今年的生意特別好，而且是初一好過除夕，攜家帶眷一起來吃海鮮。不過也有年輕人只點一碗五十元的擔仔麵，專程感受一下名店的風貌，華西街台南擔仔麵也順勢推出兩套《艋舺》電影套餐，一百四十元擔仔麵加蝦捲套餐，及四百元擔仔麵加焗活明蝦套餐。(摘錄自中時電子報 2010/02/24)

## 【說明】

在閱讀以上的報導內容時，相信在你腦海中會被激發出某些心理學方面的議題 (issues)；請依據報導內容以及閱讀思考時所衍伸的心理學議題，自行擬定出二

題與心理學有關的題目，並寫出你的答案。

**【評分標準】**

所擬定的題目和答案必須符合心理學知識，重視豐富性、多元性以及邏輯性。

**題目一**

1. 請寫出「根據哪幾則報導(可重覆，寫出編號即可)而被激發出的心理學議題」的議題內容。(4分)
2. 請寫出所擬定的題目。(4分)
3. 寫出 2. 的答案。(16分) **注意：若 2. 的得分是零分，本題目 3. 閱卷時就不批閱計分，亦即也是零**

**題目二**

1. 請寫出「根據哪幾則報導(可重覆，寫出編號即可)而被激發出的心理學議題」的議題內容。(4分)
2. 請寫出所擬定的題目。(4分)
3. 寫出 2. 的答案。(16分) **注意：若 2. 的得分是零分，本題目 3. 閱卷時就不批閱計分，亦即也是零**