

國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

藝術與造形設計學系碩士班 藝術理論與作品賞析 科試題

- 一、請透過幾件具體作品評論今年蔡國強在台北市立美術館的展覽(20分)，並從台灣當代藝術發展評論這樣的美術館展覽政策(20分)。
- 二、請從台北當代藝術館以及剝皮寮兩個空間，討論台北市官方藝術空間的轉向。(20分)
- 三、請概述女性主義在台灣發展的情形、代表的藝術家、作品特色與對台灣當代藝術的影響？(20分)
- 四、試敘述參觀歷史博物館展出「燃燒的靈魂－梵谷特展」的觀後感，受到的啟示與影響。(20分)