

# 國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

## 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術教育理論 科試題

- 一、近年來各種傳統大型學術領域(心理學、人類學、社會學、歷史學、文學等)之間，有許多跨領域、跨界的共同發展，試由藝術教育的角度，舉二例說明其源流、內涵及其對藝術教育之啟示。(50 分)
  
- 二、請比較「學校藝術教育」和「社會藝術教育」兩者的相同與相異之處；並請推論在未來大環境發展與社會需求演變之下，兩者各自的使命和相互的競合關係，可能有哪些發展趨勢或走向？(50 分)