

# 國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 工藝理論與賞析 科試題

- 一、臺灣各產業面臨經濟全球化的衝擊，如何結合本土化、在地化，以營造特色與創意展望未來，請由工藝創作的觀點，就臺灣地區特色之工藝產業（如鶯歌陶瓷、新竹玻璃、三義木雕等），擇一舉例論述。（25 分）
- 二、臺灣文化創意產業法於今年 1 月 7 日經立法院三讀通過完成立法，第三條中列舉 16 項產業，工藝產業列入其中，請分析工藝在文創時代裡的機會、難題與因應之道。（25 分）
- 三、請簡述碩士階段之研究計畫與自己生涯規劃的關係。（25 分）
- 四、目前行政院核定的臺灣原住民族共有 14 族，從臺灣原住民各族的生活、物質文化、社會組織的特性中，可觀察到各族在生活中使用的工藝品、飾品之造形圖紋各具特色與關聯性，請以「布農族」與「達悟族」為例，選用其代表性之特色造形圖紋進行兩款之工藝品創作構想，請草繪作品圖並說明你的創作理念。（25 分）