

國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 40 分)

- (一)流水板
- (二)臺海使槎錄
- (三)雅正齋
- (四)京劇
- (五)南北管音樂戲曲館
- (六)半山謠
- (七)棚頭
- (八)唸歌

二、申論題：(每題 20 分，共 60 分)

- (一)就音樂言，請就口頭傳承與文字傳承之優缺點申論之。
- (二)異音性唱法與持續音唱法有何不同？並舉例說明之。
- (三)從江文也、譚盾的音樂成就，論吸取傳統音樂素材創作的重要性與必要性。