

# 國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 音樂教育概論 科試題

一、名詞釋義：(每小題 5 分，共 20 分)

- (一) Tanglewood Symposium
- (二) Aesthetic Experience
- (三) Expressionism in Music Education
- (四) Carl Seashore

二、請根據教育部 97 年修訂之國民中小學課程綱要回答下列問題。(20 分)

- (一)藝術與人文領域能力指標的三個主軸及藝術四個面向分別為何？
- (二)請敘述該領域訂定「教材內容」的主要目的與內容。

三、國小音樂創作教學可包括哪些活動？於三個學習階段應如何進行？請分別舉例之。(30 分)

四、瑞曼(B. Reimer)音樂教育理論為何？如何運用於團體課中？(30 分)