

# 國立臺北教育大學 99 學年度碩士班招生入學考試

## 兒童英語教育學系英語教育碩士班 國文 科試題

一、單選題：(每題 3 分，共 30 分)

1. 以下「作品—作者」之關聯何者錯誤？

- (A) 搜神記—干寶 (B) 李娃傳—白居易  
(C) 三國演義—羅貫中 (D) 警世通言—馮夢龍

2. 以下對於傳統文類之發展何者描述錯誤？

- (A) 兩漢散文繼承先秦諸子及史傳散文之傳統，分別表現出雄渾樸實及典雅流暢之特質  
(B) 六朝駢文雖達極盛，其實並未嚴格限制駢四儷六，而仍夾有散體  
(C) 前人對於「詞」「曲」之別有「翩翩佳公子」與「惡少氣」之說  
(D) 明清時期為古典小說之極盛期，而長篇章回小說「四大奇書」之發展乃是建立在短篇白話小說「三言兩拍」之基礎上

3. 以下指涉何者有誤？

- (A) 「尺素」指「書信」 (B) 「杜康」指「酒」  
(C) 「冰鑑」指月亮 (D) 「阿堵物」指家居擺設

4. 以下「詩句—歷史人物」之關聯何者錯誤？

- (A) 「日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人」—綠珠  
(B) 「恃寵嬌多得自由，驪山舉火戲諸侯」—楊玉環  
(C) 「八千子弟同歸漢，不負君恩是楚腰」—虞姬  
(D) 「畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂」—王嬙

5. 以下對於現代文學之描述何者正確？

- (A) 楊喚為早夭之詩人，其作品以童詩最具特色，為台灣兒童詩之先驅  
(B) 琦君散文多憶舊抒情之作，代表作為「城南舊事」  
(C) 痲弦成立「現代派」，主張宗法波特萊爾，提倡「橫的移植」  
(D) 白先勇小說擅寫上海落沒貴族，評論者曾以「王謝堂前的燕子」喻之

6. 以下「詩句—歷史人物」之關聯何者錯誤？
- (A) 「此生，咳，已不能再回燕市/和屠狗的兄弟們醉裏悲歌」—荆軻
- (B) 「南朝的時候/我打此經過/寫了幾首詩/和女子調笑/他們戲稱我為/帝王」—李煜
- (C) 「有一個飲者自稱楚狂/不飲已醉，一醉更狂妄」—屈原
- (D) 「僅聽見劍外一記輕雷/便喜滋滋的相信春回大地」—杜甫
7. 以下讀音何者與其它不同？
- (A) 「誹」謗 (B) 「蜚」蠊
- (C) 「緋」聞 (D) 「菲」薄
8. 以下讀音何者正確？
- (A) 「蒿」目千里：ㄉㄠ (B) 「瘖」啞：ㄩㄢˋ
- (C) 「鄱」陽湖：ㄉㄠˊ (D) 「扞」格不入：ㄏㄢˋ
9. 形容詩文韻味悠長、婉轉有情，可用何句成語？
- (A) 落紙如飛 (B) 入木三分 (C) 一唱三歎 (D) 行雲流水
10. 以下對於書信使用要點何者敘述正確？
- (A) 「函丈」是對師長之提稱語
- (B) 行文中為表尊敬，女學生可稱男性師長為「夫子」
- (C) 書信寫畢裝入信封時，一般多以文字朝內對折，如反折而文字向外，則表示凶報或絕交
- (D) 信封之收信人欄，如名諱與頭銜職稱同時提及，應將其頭銜職稱偏右縮寫

二、翻譯題：(請先將「」內引文以新式標點斷句，然後翻譯成白話。每題 10 分，共 20 分)

- 「君子之德風小人之德草草上之風必偃」(《論語·顏淵》)
- 「當待春中草木蔓發春山可望輕儵出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯之不遠儻能從我遊乎」(王維〈山中與裴秀才迪書〉)

三、簡答題：(每題 8 分，共 24 分)

1. 賈母道：「我不吃六安茶」妙玉笑說：「知道，這是老君眉。」賈母接了，又問是甚麼水。妙玉笑回：「是舊年蠲的雨水。」(紅樓夢第四十一回)  
「老君眉」顯然是一種受長者喜愛的茗茶，可以從茶名看出它的特色嗎？  
「蠲」的音義為何？這裡是指泡茶用何種水？
2. 「昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無涯。春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」這是中唐詩人孟郊的詩，題為「登科」，詩中何處可以看出是登科的詩？「齷齪」「放蕩」作何解釋？
3. 曹操宴請劉備「煮酒論英雄」，席中，關羽與張飛按劍而立在劉備旁，曹操笑曰：「此非『鴻門宴』，安用項莊、項伯乎？」玄德亦笑。操命：「取酒與『二樊噲』壓驚。」關、張拜謝。(三國演義第二十一回)請簡述鴻門宴中項莊、項伯、樊噲扮演的角色。

四、申論題：共 26 分

「我在朦朧中，眼前展開一片海邊一片碧綠的沙來，上面深藍的天空掛著一輪金黃的圓月。我想：希望是本無所謂有，無所謂無的。這正如地上的路；其實地上本沒有路，走的人多了，也便成了路。」(魯迅〈故鄉〉)請就此段話闡述個人對於「希望」的看法。