

國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 國語文能力 科試題

一、選擇題：(每題 3 分，共 45 分)

1. 下列用字何者正確？(A)王之「蓋」臣(B)玉石俱「盡」(C)有「謹」有讓(D)劫後於「蓋」
2. 下列用字何者錯誤？(A)高掌遠「蹠」(B)倨傲鮮「忝」(C)暴虎「馮」河(D)咳「唾」成珠
3. 我國古代最大的一部叢書是(A)冊府元龜(B)四庫全書(C)古今圖書集成(D)四部備要
4. 最近考古發現中藏有大量儒家資料的是(A)居延木簡(B)馬王堆帛書(C)雲夢秦簡(D)郭店楚簡
5. 最近考古發現中《孫臏兵法》和《孫武兵法》同時出現(A)馬王堆漢墓(B)流沙墜簡(C)包山楚簡(D)銀雀山竹簡
6. 余光中的「他鄉生白髮，舊國見青山。可愛的是舊國的山不改其情，可悲的是異鄉人的髮不能常保其不白」，其中運用哪種修辭技巧 (A)譬喻(B)頂真(C)吞吐(D)映襯
7. 下列何者非對偶句(A)功蓋三分國，名成八陣圖(B)星垂平野闊，月湧大江流(C)採菊東籬下，悠然見南山(D)漠漠水田飛白鷺，陰陰下木轉黃鸝
8. 請正確排列出鄭愁予的詩 1 伸手可觸及 2 一步即成鄉愁 3 那美麗的鄉愁 4 多想跨出去(A) 2 4 1 3 (B) 2 4 3 1 (C) 3 1 2 4 (D) 4 2 3 1
9. 羅青的詩「每一顆樹/都是一行會生長的 /枝桠間跳躍的鳥雀/是不斷移動的 /」中應該依序填入(A)絕句/標點(B)樂章/音符(C)樂府/星子(D)古詩/指揮
10. 「相逢盡是彈冠客，此去應無搔首人」這副對聯應該掛在(A)飯店(B)電影院(C)理髮廳(D)棋院

11. 關於經書，下列敘述，何者有誤：
- (A) 詩經是我國最早之詩歌總集，為南方文學之代表。
 - (B) 禮記之內容或言哲理，或論政治制度，或記禮樂器物，或述生活儀節。
 - (C) 左傳，亦名左氏春秋，其書編年紀事，皆以魯史為中心，旁及同時代諸國之事。
 - (D) 秦焚詩書百家語，周易以下筮書而得存，亦為我國最古之哲學書。
12. 關於四書，下列敘述，何者有誤：
- (A) 原稱四子書，以為大學是曾子所作，中庸是子思所作，而論語屬孔子，孟子屬孟軻，故為四子書。
 - (B) 大學、中庸，本為大戴禮記中的兩篇。
 - (C) 為朱熹所編，且為之章句集注。
 - (D) 論語凡二十篇，始於學而，終於堯曰；孟子凡七篇，始於梁惠王，終於盡心。
13. 在一張訃聞內印有「壽終正寢」、「享壽」、「孤哀子」等文詞，據此我們可以推測死者本身應是：
- (A) 六十歲以上太太還在世的老翁。
 - (B) 六十歲以上太太比他先逝世的老翁。
 - (C) 未滿六十歲而先生尚在世的婦人。
 - (D) 未滿六十歲而先生比她早逝的婦人。
14. 下列詞語異同，何者不正確：
- (A) 「防微杜漸」與「未雨綢繆」，皆有防患未然之意。
 - (B) 「一時瑜亮」與「伯仲之間」，皆喻不相上下。
 - (C) 「不矜名節」與「不求聞達」，皆形容人之不慕榮利。
 - (D) 「偃僂提攜」與「黃髮垂髫」，皆指老人與小孩。
15. 下列敘述，何者不正確：
- (A) 「庶劉僥倖，保卒餘年」、「卒有盜賊之警，則相與懼訛言」，以上兩「卒」字，其義相同。
 - (B) 「微管仲，吾其被髮左衽矣」、「子犯請擊之，公曰：『不可，微夫人之力不及此』」，以上兩「微」字，其義相同。
 - (C) 「既出，得其船，便扶向路」、「常人貴遠賤近，向聲背實」，以上兩「向」字，其義有異。
 - (D) 「流連信宿，不覺忘返」、「吾聞君子詘於不知己，而信於知己者」，以上兩「信」字，其義有異。

二、閱讀寫作測驗：(共 55 分)

(一)以下三回為《三國演義》中諸葛亮三氣周瑜的橋段，請閱讀後回答問題。

回目是：第五十一回 曹仁大戰東吳兵 孔明一氣周公瑾

周瑜，程普收住眾軍，逕到南郡城下，見旌旗布滿，敵樓上一將叫曰：「都督少罪！吾奉軍師將令，已取城了。吾乃常山趙子龍也。」周瑜大怒，便命攻城。城上亂箭射下。瑜命且回商議，使甘寧引數千軍馬，逕取荊州；凌統引數千軍馬，逕取襄陽；然後卻再取南郡未遲。正分撥間，忽然探馬飛來報說：「諸葛亮自得了南郡，遂用兵符，星夜詐調荊州守城軍馬來救，卻教張飛襲了荊州。」又一探馬飛來報說：「夏侯惇在襄陽，被諸葛亮差人齎兵符，詐稱曹仁求救，誘惇引兵出，卻教雲長襲取了襄陽。」二處城池，全不費力，皆屬劉玄德矣。」周瑜曰：「諸葛亮怎得兵符？」程普曰：「他拏住陳矯，兵符自然盡屬之矣。」周瑜大叫一聲，金瘡迸裂。正是：幾郡城池無我分，一場辛苦為誰忙。未知性命如何，且看下文分解。

回目是：第五十五回 玄德智激孫夫人 孔明二氣周公瑾

玄德與孔明正行間，忽然江聲大震，回頭視之，只見戰船無數。帥字旗下，周瑜自領慣戰水軍，左有黃蓋，右有韓當，勢如飛馬，疾似流星。看趕上。孔明教棹船投北岸，棄了船，盡皆上岸而走，車馬登程。周瑜趕到江邊，亦皆上岸追襲。大小水軍，盡是步行；止有為首官軍騎馬。周瑜當先，黃蓋、韓當、徐盛、丁奉緊隨。周瑜曰：「此處是那裏？」軍士答曰：「前面是黃州界首。」望見玄德軍馬不遠，瑜令併力追襲。正趕之間，一聲鼓響，山嶼內一彪刀手擁出，為首一員大將，乃關雲長也。周瑜舉止失措，急撥馬便走；雲長趕來，周瑜縱馬逃命。正奔走間，左邊黃忠，右邊魏延，兩軍殺出。吳兵大敗。周瑜急急下得船時，岸上軍士齊聲大叫曰：「周郎妙計安天下，陪了夫人又折兵！」瑜怒曰：「可再登岸決一死戰！」黃蓋、韓當力阻。瑜自思曰：「吾計不成，有何面目去見吳侯！」大叫一聲，金瘡迸裂，倒於船上。眾將急救，卻早不省人事。正是：兩番弄巧翻成拙，此日含嗔卻帶羞。

回目是：第五十六回 曹操大宴銅雀臺 孔明三氣周公瑾

敵樓上趙雲出曰：「都督此行，端的為何？」瑜曰：「吾替汝主取西川，汝豈猶未知耶？」雲曰：「孔明軍師已知都督『假途滅虢』之計，故留趙雲在此。吾主

公有言：『孤與劉璋，皆漢室宗親，安忍背義而取西川？若汝東吳端的取蜀，吾當披髮入山，不失信於天下也。』」周瑜聞之，勒馬便回。只見一人打著令字旗，魏延從孱陵小路殺來：四路正不知多少軍馬。喊聲遠近震動百餘里，皆言要周瑜。」瑜馬上大叫一聲，箭鎗復裂，墜於馬下。正是：一著棋高難對敵，幾番算定總成空。

1. 讀完這三段敘述後，請寫出這三個橋段中周瑜的形象與個性如何？
(15 分)

2. 周瑜不僅在軍事謀略有突出的表現，陳壽更在周瑜傳末讚他「性度恢廓」，連被曹操派來當說客的蔣幹也稱其為「雅量高致」。在周瑜傳中更言：瑜少精意於音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之，知之必顧，故時人謠曰：「曲有誤，周郎顧。」性格才藝上都是上上之選，為何與三橋段中的周瑜形象性格有如此大的差異？請說說您的看法。(10 分)

(二) 請細讀此詩，體會其中意蘊，而後自行命題，撰寫一篇 600~800 字的文章。(30 分)

東門行 漢樂府

出東門，不願歸。來入門，悵欲悲。

盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。

拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：

他家但願富貴，賤妾與君共餽糜。

上用蒼浪天故，下當用此黃口兒。

今非，咄！行！吾去為遲，白髮時下難久居。