

# 國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

## 語文與創作學系碩士班 中國文學史 科試題

- 一、試舉證論說先秦兩漢敘事詩之發展與特點。(25 分)
- 二、試論唐代陳子昂之詩歌理論在文學史上之地位及其影響。(25 分)
- 三、唐代傳奇故事常成為後世戲曲題材來源，例如元稹 *鶯鶯傳*，即先後敷演、改寫為董 *西廂* 與王 *西廂*；請就所知比較改寫本與原文本之異同，並略論其得失。(25 分)
- 四、周濟《介存齋論詞雜著》有言：「毛嬙、西施，天下美婦人也。嚴妝佳，淡妝亦佳，粗服亂頭，不掩國色。飛卿，嚴妝也；端己，淡妝也；後主，則粗服亂頭矣！」可否以此說為基礎，闡述溫庭筠、韋莊、與李煜之詞風特色。(25 分)