

國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

藝術與造形設計學系碩士班 藝術理論與作品賞析 科試題

- 一、1960 年代蘇姍 宋塔格(Susan Sontag)在[反詮釋](Against Interpretation)一文中，以[In place of a hermeneutics, we need an erotics of art]總結，試申論之。(30 分)
- 二、請討論帕洛克(Jackson Pollock)的行動繪畫及其效應。(20 分)
- 三、約瑟夫 波依斯 (Joseph Beuys) 認為藝術創作也屬於人類思考和行動的表現，因此藝術家必須以實際行動對現實社會表示意見，為人類找出路，並思考如何去實現，試申論之。(25 分)
- 四、試以最近在台北市立美術館展出的「台北雙年展」為例，分析台灣當代藝術的現況與未來的展望。(25 分)