

# 國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

## 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術作品評論 科試題

- 一、請以一件實例說明跨領域創作在台灣當代藝術中的實踐狀況，並加以評論。  
(35 分)
  
- 二、「台新藝術觀察論壇：頓挫藝術在台灣」座談會主持人由 2007 年威尼斯雙年展台灣館策展人林宏璋主持，他同時也是這個主題的發想人。請對「頓挫藝術在台灣」這個議題作一個論述。(30 分)
  
- 三、請舉出自己近兩年所親見的一件「實驗性」作品，說明「實驗」在藝術中的意義。(35 分)