

國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術理論 科試題

- 一、請討論女性主義理論對 20 世紀及當代藝術的影響。你認為哪幾位學者對女性主義藝術史的發展有決定性的影響與貢獻。(30 分)
- 二、普普藝術的“系列性”(series)指涉到什麼現象?差異(difference)與重覆(repetition)的邏輯如何架構普普藝術?(20 分)
- 三、請以「漫遊」和「展示」兩個概念解說當代動態影像藝術的發展。(30 分)
- 四、你是否贊成當代藝術具有跨國及跨文化性質?不論贊成或反對,請詳述你的理由。(20 分)