

# 國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

### 一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 40 分)

- (一)大梨園
- (二)桃花泣血記
- (三)撮把戲 (cotbahi)
- (四)體鳴樂器 (idiophone)
- (五)鼓詩與鼓介
- (六)里拉琴 (Lyra)
- (七)能劇
- (八)羅摩衍那 (Ramayana)

### 二、申論題：(每題 10 分，共 60 分)

- (一)比較音樂學 (Comparative musicology) 與民族音樂學 (Ethnomusicology) 研究之差異為何？
- (二)民歌與流行歌之區別為何？
- (三)台灣布農族與泰雅族的口簧琴構造與演奏方式之差異？
- (四)請就目前臺北孔廟祭孔典禮所使用之樂器，與中國古代八音分類法樂器之關聯性與意義申論之。
- (五)語言分語調 (節奏) 語言與聲調 (旋律) 語言，請就聲調語言 (Tone languages) 與歌曲曲調之關係申論之。
- (六)請就中國古代重要記譜法申論之。