

國立臺北教育大學 98 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 中西音樂史 科試題

- 一、試述崑曲之起源、沿革、有關之重要人物及曲（劇）目。（20 分）
- 二、請說明「北大音樂傳習所」對中國近代音樂發展上的意義。（20 分）
- 三、試舉重要作曲家及作品，說明交響曲自十八至十九世紀之演變。（15 分）
- 四、西洋音樂要到何時才有比較明確的四聲部（即開始有 Soprano, Alto, Tenor, Bass 形式）寫作方式？列舉出兩位在這個形式下最早的作曲家，及他們用這形式寫作的作品各一首。（15 分）
- 五、解釋名詞：（每小題 5 分，共 30 分）
 1. 聲無哀樂論
 2. 呂泉生
 3. 代面
 4. 京房六十律
 5. *dramma giocoso*
 6. “Roman de Fauvel”