

# 國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

## 語文與創作學系碩士班 文學評論 科試題

- 一、大衛·洛吉 (David Lodge) 在《小說的十五堂課》(*The Art of Fiction*) 談到小說的〈敘事結構〉一節時，曾舉了一篇麥可斯 (Leonard Michaels) 的短文〈手〉(李維拉譯)：

我打了我的小兒子，我的憤怒很強悍，有如正義。然後我發現我的手失去了感覺。我說：「聽著，我想向你解釋一件複雜的事。」我說話口氣嚴肅而充滿關懷，特別是父親的那種。他問，我說完後，是否想要他原諒我。我說是。他說不。像張王牌。

請試從敘事結構的角度來分析上面這篇短文。(25 分)

- 二、哥國作家馬奎斯 (Gabriel Garcia Marquez) 在他的小說《百年孤寂》(*One Hundred Years of Solitude*) 中有如下一段令人驚駭的描寫 (楊耐冬譯)：

當亞克迪奧關上臥室的門，射擊手槍的聲音即在室內迴響。一道鮮血從門下流出來，流過起居室，流往街上去，成直線流過凹凸不平的巷道，流下台階，爬上馬路邊緣，沿著土耳其街，成直角轉向，再向左轉，又成直角流向邦迪亞家，從緊封的門流進家中，越過客廳，沿著牆壁卻不沾污地毯地繼續往另一間起居室流去，繞個大圈，不曾沾污餐桌，再沿著植有秋海棠的走廊，從亞瑪蘭塔的椅子底下流過，卻未被看見……再流經餐具室，進入廚房。

試從魔幻寫實的角度來評析上述這一大段小說場景的描寫文字。(25 分)

三、請以修辭技巧分析白萩詩作〈昨夜〉，並論述其音樂性。(25分)

昨夜來去的那一個人，昨夜  
述說著秋風的淒苦的  
那一個人，昨夜  
以水波中的  
月光向我  
微笑的  
那人  
以落葉  
的腳步走過  
我心裡的那一個人  
昨夜用貓的溫暖給我愉快的  
那人

唉，昨夜來去的那一個人，昨夜  
的雲，昨夜來去的那一個人。

四、文學術語解釋(每題5分，共25分)

1. 女性主義 (Feminism)
2. 文本 (Text)
3. 戲仿 (Parody)
4. 現代性 (Modernity)
5. 敘事學 (Narratology)