

# 國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

## 語文與創作學系碩士班 中國文學史 科試題

注意事項：1. 不必抄題，但請標明題號。  
2. 請作答於答案卷上。

- 一、 漢代樂府民歌的藝術精神與特色為何？對於中國詩歌的發展又有什麼影響？請就所學，詳加闡述之。(25分)
- 二、 鍾嶸《詩品》：“宋徵士陶潛，其源出於應璩，又協左思風力。文體省淨，殆無長語。篤意真古，辭興婉愜。每觀其文，想其人德。世歎其質直。至如‘歡言酌春酒’、‘日暮天無雲’，風華清靡，豈直為田家語耶？古今隱逸詩人之宗也。”列陶潛為中品。然唐以後則多認為陶詩當在上品。試就文學發展觀點論辨之，並略述陶詩之特色及其對後世詩歌之影響。(25分)
- 三、 何謂“變文”？試舉例說明變文之類別和內容，及其對後世文學之影響。(25分)
- 四、 孔尚任《桃花扇》與洪昇《長生殿》齊名，堪稱是清代戲劇的代表作；然則，可否試就所學，說明《桃花扇》的主題內涵，並概述孔尚任之戲劇創作理念？(25分)