

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文化概論 科試題

一、試說明清代漢人移民台灣所常見的社會現象。(20 分)

二、試說明下述文句對台灣的周邊海域及地理傳達了什麼訊息?(20 分)

瑠求，在南海之東。……西南北岸皆水，至澎湖漸低，近瑠求則謂之落漈，漈者水趨下而不回也。凡西岸漁舟到澎湖已下，遇颶風發作，漂流落漈，回者百(無)一。

取自宋濂等撰，《元史》，〈列傳第九十七〉，外夷三，瑠求

三、歌仔戲什麼時候在台灣出現？何謂落地掃、內台戲？並請從文化變遷角度申論歌仔戲的發展。(20 分)

四、「國民中小學課程綱要審議委員會」2008 年 1 月 21 日通過九年一貫課程綱要國語文研修草案，該草案把課程綱要內的「國語」改名為「華語」、「中國文字」改為「漢字」，課程綱要修訂委員稱這是考量台灣有四大族群，除了國語之外，河洛、客家、原住民語都是國語，因此把國語改為華語，是呼應台灣有四大族群語言的事實。請舉 3 個多語文的國家為例，並比較其語文政策與當前台灣語文政策的異同點。(20 分)

五、名詞解釋(20 分，每題 5 分)

(一) 有應公

(二) 瑠公圳

(三) 葉俊麟(音樂)

(四) 懲治叛亂條例