

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞（20 分，每題 5 分）

（一）《亞細亞的孤兒》

（二）陸斯霍曼·伐伐

（三）〈送報伕〉

（四）吳晟

二、清帝國統治時期甚多宦遊文人來台，請舉一位具有代表性的作家及其旅行書寫，略論其中表現的台灣想像為何。（20 分）

三、文學雜誌與台灣新文學運動具有密切關聯，請以日治時期為場域，舉出一份雜誌，加以說明，並論述該雜誌在新文學運動中扮演何種角色。（20 分）

四、坊間各文學史書大多陳述：戰後台灣五〇年代文壇是「女作家大量湧現」的時期，請綜述這十年（1950~1959）女作家的文學風貌與主題特色，並舉出至少二位女性作家與作品為實例，以支持你的敘述重點。（20 分）

五、試比較王文興小說《家變》與白先勇小說《孽子》兩部長篇小說的內容主題、時代背景與藝術特色，並從文學史的角度討論此二書在台灣戰後文壇的位置與成就。（20 分）