

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 藝術理論與作品賞析 科試題

一、請簡略解釋現代美術史裡的各個名詞，每則儘量在 100 字內為之。(30 分)

1. 藍騎士
2. 達達主義
3. 觀念藝術
4. 地景藝術 (Land Art)
5. 後現代主義
6. 女性主義

二、科技的突破，加上電腦的普遍與功能的無限，都對藝術帶來前所未有的大革命。試說明二十世紀影像藝術的發展，並勾勒對二十一世紀新藝術的展望。(20 分)

三、請申論電影與城市建築之間的關係。(30 分)

四、請從台北市立美術館展出《欲望與消費—海洋堂與御宅族文化》所呈現的藝術的轉向。(20 分)

