

# 國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 工藝理論與賞析 科試題

- 一、試論述工藝與現代生活美學之關係。(25 分)
- 二、由台北故宮與義大利知名家飾品牌 Alessi 合作共同開發的新商品「The Chin Family-清宮娃娃系列」，請論述工藝設計在文化創意與國際化之新契機與思維。(25 分)
- 三、以你目前所擁有的工藝創作專長，如媒材、技術、觀念與創意等；請用兩年的時間規劃，如何形塑你個人的工藝品牌？用什麼策略推銷？會有多少產值？對台灣社會帶來什麼影響？(25 分)
- 四、請自設 5 公分 x 5 公分方格 5 個，畫出下列原住民工藝的造形或圖案。並分析我國原住民工藝創作的精神與未來發展的具體建議。(25 分)

泰雅族頭目主 持儀禮時配戴 之貝殼首飾	賽夏族矮靈祭 主祭所穿傳統 編織服飾	排灣族頭目配 戴之琉璃珠首 飾	魯凱族蛇形貼 花陶壺	雅美族蘭嶼拚 木漁舟
---------------------------	--------------------------	-----------------------	---------------	---------------