

# 國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術教育理論 科試題

- 一、近年腦神經科學研究上的發展，為藝術教育帶來了什麼啟示？請舉一例說明。(20分)
- 二、圖像學對藝術教育課程發展的價值為何，請討論？(20分)
- 三、哈伯瑪斯將「生活世界」("lifeworld")與「哲學」對比，其相關論述的內涵對藝術教育可以有何意義，請討論？(30分)
- 四、後現代是一個多元價值的時代，現今體制內學校教育面臨少子化、數位化、全球化…等多種變革，就過去藝術教育理論的發展走向，你覺得藝術教育將會走向何種發展？教師個人應如何面對？(30分)