

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 藝術教育實務 科試題

- 一、1999 年，教育部公佈之九年一貫「藝術與人文」領域課綱，宣示了視覺藝術、音樂、表演藝術等各藝種之教學，將走上統整的道路。在 2008 年的今日回頭來看，您認為統整教學的道路還適合走下去嗎？為什麼（10 分）？未來可以怎麼做（10 分）？

- 二、以台灣藝術教育實施之整體現況而言，除了國中、小學校中法定的「藝術與人文」領域教學之外，還有哪些藝術教育可以發揮的場域與情形？請舉三個不同的實例，並分別簡介、討論之。（30 分）

- 三、體制內學校教育市場的萎縮是已見的事實；但體制外的藝術教育（如：美術館教育、才藝教育…）等相關機構發展是如何呢？其教學設計之取材、發展與應用與體制內相比較有何相同？又有何不同？（50 分）