

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試
音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

一、解釋名詞（40 分，每題 5 分）

- （一）九腔十八調
- （二）薩奇萊雅（Sakizaya）
- （三）扮仙戲
- （四）花部
- （五）大門聲
- （六）西塔琴（sitar）
- （七）矮靈祭（pas-taii）
- （八）祈禱小米豐收歌（pasi-but-but）

二、問答題（60 分，每題 15 分）

- （一）請就臺灣傳統偶戲唱腔與南、北管系統音樂之關聯性申論之。
- （二）請就漢代樂府對漢代音樂發展之影響及意義申論之。
- （三）請列舉台灣原住民的代表樂器三種，並說明其結構與功能。
- （四）簡述台灣南部客家八音團演奏的形式與經營管理的特色。