

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 西洋音樂史 科試題

一、解釋名詞 (25 分，每題 5 分)

- (一) Neoclassicism
- (二) 『交響詩』 (Symphonic poem)
- (三) Anicius Manlius severinus Boethius
- (四) Benjamin Britten
- (五) El amor brujo

二、問答題 (75 分，每題 15 分)

- (一) Impressionism 與 Expressionism 音樂有何異同?請說明代表作曲家及作品。
- (二) 巴哈(J.S. Bach) 與韓德爾(F. Handel)音樂之比較?
- (三) 請說明『歌劇』(opera)與『神劇』(oratorio)兩者之間在十七、十八、十九世紀時，在形式上及認知上的異同。
- (四) 請問 concerto 的原意是什麼?請敘述自 1600 年到 1800 年前後 concerto 在內容與形式上的演變。
- (五) 請說明二十世紀科技的發展對音樂創作與演奏的影響。