

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 中西音樂史 科試題

一、二十世紀音樂的新古典主義 (Neo-Classicism) 之內容與主張為何？舉出兩位代表作曲家及其作品說明之。(15 分)

二、台灣在第二次世界大戰後藝術音樂創作趨勢為何？舉出兩位代表作曲家及其作品說明之。(15 分)

三、就貝多芬所處的時代，敘述音樂、社會、政治方面所顯示的特點。(10 分)

四、解釋名詞 (60 分，每題 6 分)

(一) 清商樂

(二) 諸宮調

(三) 《律呂正義》

(四) 張福興

(五) 車鼓

(六) 梨園

(七) 工尺譜

(八) 姜夔

(九) 《雲門》

(十) 篋篥