

國立臺北教育大學 97 學年度碩士班招生入學考試
音樂學系碩士班 音樂教育概論 科試題

一、簡答題（20 分，每題 4 分）

- （一）MENC
- （二）Referentialism
- （三）Frames of mind (1983)
- （四）John Dewey
- （五）Formalism

二、問答題（80 分，每題 20 分）

- （一）皮亞傑（Piaget）的階段理論為何？分別為哪些？其意義又為何？
- （二）音樂個別課與大班課最大區別為何？
- （三）為達到學科知識融合的教育目的，數學領域及語文領域的教學，如何統整藝術與人文領域的音樂課程？
- （四）學前音樂教育能否提升學童的智商(I. Q.)?請提出論證或假設。