

國立臺北教育大學 100 學年度博士班招生入學考試

課程與教學研究所博士班 教學理論 科試題

- 一、試比較新行為主義、訊息處理論、及「視域交融」理念的教學觀，及在中小學教學領域之各具擅場，並請說明你所觀察到當前教師在整合這些教學觀時，較常出現的問題及解決之道。(25 分)
- 二、試述「文化工具」(culture tool) 做為教學行為分析的概念內涵及特徵，並以此概念來看近 20 年來台灣教師教學面臨的重大變革及後續影響。(25 分)
- 三、「教學即藝術」一說常用以隱喻教學的境界。請說明什麼樣的特質可以被視為教學中的藝術性？而教師若希望自己的教學具有藝術性，則應當如何自我成長？(25 分)
- 四、電子教科書的發展近年來蔚為風潮，學者認為電子教科書將會改變學校的教與學型態。您認為理想的電子教科書應當具有何種輔助學習的功能？而這樣的功能將會讓教與學產生哪些良性改變？(25 分)