

國立臺北教育大學 102 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)

(一)《玫瑰玫瑰我愛你》

(二)馬華文學

(三)《台灣語典》

(四)鹽分地帶文學

二、戰後 1950 年代，大批軍公教人員及眷屬隨國民黨政府從中國大陸來到臺灣，其中不乏經五四運動洗禮，擁有高學歷女性作家，她們創作質量俱佳的散文小說在戰後文壇大放異彩。請略述五〇年代女性作家群及作品概況，並列舉至少兩位代表性作家作品，介紹其風格特色。(20 分)

三、1909 年出生於嘉義的張文環，葉石濤說他是「日據時代日文作家中的翹楚」。請略述張文環生平、作品及重要文學活動，以說明他在台灣文學史上的重要性及所佔的文壇位置。(20 分)

四、陳芳明《台灣新文學史》強調以「後殖民史觀」撰寫，唯其中對於台語文學作家、作品與發展史則未置一語。請簡述何謂後殖民史觀，並請針對陳著未論台語文學一事，以後殖民理論為基礎，提出你的觀點、見解。(20 分)

五、台灣文學史上前後發生過三次「鄉土文學論戰」，請先列舉三次論戰發生的年代、主要議題；並請就你所知，比較這三次論戰之異同點為何？(20 分)