

國立臺北教育大學 102 學年度碩士班招生入學考試 藝術與造形設計學系碩士班 當代藝術教育理論 科試題

- 一、試由族群關係、全球競爭、身心健康這三個角度，闡釋「全球化與在地化」(Globalization and Localization 或 Glocalization)現象對藝術教育理論發展的影響。(各 10 分，共 30 分)

- 二、試由教育哲學與社會學的角度，比較十二年國教與九年國教。
(各 15 分，共 30 分)

- 三、九年一貫課程於 2001 年 9 月試行，2004 年 9 月全面實施，傳統的美勞課、音樂課與戲劇、舞蹈統整為「藝術人文」領域課程，請分析課程統整的意義與必要性。(40 分)