

# 國立臺北教育大學 102 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 西洋音樂史 科試題

一、以下名詞(人名、音樂術語、作品名等)請解釋，並敘述其特點或舉例說明。

(共 32 分)

- (一) Mannheim School (5 分)
- (二) Hildegard von Bingen (5 分)
- (三) Le Sacre du Printemps (6 分)
- (四) Caccia (5 分)
- (五) Trio Sonata (5 分)
- (六) Carmina Burana (6 分)

二、問答題：(共 68 分)

- (一) 試論述十九世紀義大利歌劇的發展以及其與 Bel canto 之間關係為何？(12 分)
- (二) 請說明文藝復興時期的英國牧歌發展。(10 分)
- (三) 請以 Monteverdi 的三種不同創作風格來解析他的創作歷程，並兼論旋律與歌詞之間的關係。(12 分)
- (四) 試述文藝復興時期的常見樂器以及樂曲類型。(10 分)
- (五) 請問 W. A. Mozart 的歌劇有哪些類型？並以 *The Magic Flute* 為例說明該劇的特點與重要性。(12 分)
- (六) 試述 C. Debussy 的音樂成就與貢獻。(12 分)