

國立臺北教育大學 102 學年度碩士班招生入學考試
音樂學系碩士班 中西音樂史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 40 分)

- (一) 大司樂
- (二) 臺灣竹枝詞
- (三) 蘇祇婆
- (四) 恆春調
- (五) 北大「音樂傳習所」
- (六) 俄國五人樂團
- (七) tragédie lyrique
- (八) Sprechstimme

二、申論題：(共 60 分)

- (一) 請敘述中世紀「字譜法」的發展理論。(10 分)
- (二) 請比較中西方「十二平均律」的理論學說與實踐應用之異同。(10 分)
- (三) 請舉例說明「戲曲」與「歌劇」之差異。(10 分)
- (四) 1860 至 1895 年間，基督教會對於台灣西式音樂發展的影響為何？試詳述之。(15 分)
- (五) H.Berlioz 的“Idée fixe”與 R.Wagner 的“Leitmotiv”在音樂創作的理念上各有何革新之處？試詳述之。(15 分)