

# 國立臺北教育大學 102 學年度碩士班招生入學考試

## 音樂學系碩士班 民族音樂學 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 40 分)

- (一) 北管鼓介
- (二) 牌子
- (三) 刺猴祭
- (四) 豫劇
- (五) 排場
- (六) 殼子絃
- (七) 平板
- (八) 薪傳獎

二、申論題：(每小題 15 分，共 60 分)

- (一) 試述台灣福佬系傳統民謠之風格，並舉例說明。
- (二) 目前台灣公部門的音樂團體有哪些？並說明各團體的音樂特色。
- (三) “七字調”為歌仔戲的主要唱腔，試述它在歌仔戲中的各種運用情形，亦即因情節的變化而產生的各種變體。
- (四) 以展演型態觀之，台灣的傳統戲劇可分為人戲與偶戲，試述偶戲的後場音樂，包括樂隊與唱腔體系。