

國立臺北教育大學 103 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 中國文學史 科試題

- 一、魯迅《中國小說史略》：「…故神話不特為宗教之萌芽，美術所由起，且實文章之淵源。」試論神話在中國文學史上的意義，並舉出先秦兩漢保有神話材料最豐富的四種典籍的名稱。(25 分)
- 二、《文心雕龍》有言：「文變染乎世情，興廢繫乎時序。」文學發展與時代環境息息相關，請以建安、正始詩歌為例，詳加闡述時代與文學之密切關係。(25 分)
- 三、請申論陶潛、韓愈、柳永三位文學家在中國文學史上的貢獻。(25 分)
- 四、唐人傳奇與宋代話本小說，各有其精采處，試就題材與人物、語言與體式，以及創作動機等層面比較其異同，並舉例加以說明。(25 分)