

國立臺北教育大學 103 學年度碩士班招生入學考試

語文與創作學系碩士班 台灣文學史 科試題

- 一、日治時期台灣新文學運動於何時展開？請簡述其時代背景，重要作家作品及其主張，並論述此一時期台灣新文學的特色為何？(20 分)
- 二、近年來，台灣當代文學出現一股以歷史背景為題材的書寫，或以個人生命史表現大年代的悲歡離合，或以訪談報導敘述大時代的轉捩，多能造成轟動，受到社會矚目。請舉兩位作家及其代表作品加以說明。(20 分)
- 三、請就 1930 世代詩人白萩、李魁賢與鄭愁予三人之中，選擇其中一人，分析其重要作品，並闡釋其作品風格特色為何？(20 分)
- 四、試述網路文學興起的環境背景，及其傳播方式之變遷？(20 分)
- 五、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)
 - (一) 後殖民
 - (二) 地誌文學
 - (三) 夏志清
 - (四) 〈春天个花蕊〉