

# 國立臺北教育大學 103 學年度碩士班招生入學考試

## 臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)

- (一)《東壁樓集》
- (二) 冀現實主義
- (三) 銀鈴會
- (四)《孽子》

二、(一)請問 1934 年台灣文藝聯盟成立於哪個城市？(二)請闡釋台灣文藝聯盟的成立在台灣文學史有何重要的意義？(三)請分析 1935 年台灣文藝聯盟為何分裂？分裂狀況為何？(20 分)

三、台灣文學創作在爭取性別平權上頗有建樹，請就日治時期及二次大戰之後的台灣文學史，各舉一位作家的作品，分析其在性別平權上的重要內容與貢獻？(20 分)

四、小說家七等生及王文興同樣活躍於 1960 及 1970 年代台灣文壇，也常被歸在「現代主義文學」一脈。請略述何謂「台灣現代主義文學」，並以兩人作品藝術手法、主題風格之相同與相異處，加以比較及說明。(20 分)

五、試以吳濁流自傳性長篇小說，以及鍾肇政、李喬、東方白的長篇大河小說為例(可任選其中三部)，重點申論這些亦被稱為「台灣歷史小說」的「後殖民性」如何，並略述其文學史位置。(20 分)